



فرض تأليفى عدد 1 تاريخ

أثينا في العصر الكلاسيكي



القسم 1: أسئلة الاختيار من متعدد (5 أسئلة)

1. أي من الشخصيات التالية يُعتبر "أبو التاريخ" ومؤلف كتاب "التواريخ"؟
(أ) سقراط (ب) أرسطو (ج) هيرودوتس (د) ثيوسيديداس
2. ما هي الإصلاحات الرئيسية التي قام بها كليستيناس في نهاية القرن السادس ق.م؟
(أ) فرض منح يومية للمشاركين في المجالس.
(ب) معالجة الأزمة بين الأقلية الثرية والأغلبية الفقيرة.
(ج) إعادة هيكلة الحياة السياسية وزيادة المشاركة.
(د) تأسيس البحرية الأثينية.
3. أي من المجموعات التالية تم استبعادها من المشاركة السياسية في الديمقراطية الأثينية؟
(أ) الذكور البالغين من أصول أثينية.
(ب) أعضاء مجلس المدينة.
(ج) النساء والعبيد والأجانب.
(د) المواطنون الذين يمتلكون الكفاءة.
4. عبارة "ديموقراطية" الإغريقية تتكون من "ديموس" (الشعب) و "كراتوس" التي تعني:
(أ) القانون (ب) المدينة (ج) الحكم أو السلطة (د) الأغلبية
5. الإصلاحات التي قام بها بيريكلاس تضمنت:
(أ) وضع أول دستور أثيني.
(ب) إعادة هيكلة التقسيمات الإدارية للمدينة.
(ج) استحداث منح يومية للمشاركين في اجتماعات المجالس والمحاكم.
(د) تعريف مفهوم المواطنة.
6. أي من مجالات الإبداع التالية برع فيها الأثينيون بشكل خاص لارتباطه بالمجال السياسي؟
(أ) النحت (ب) المسرح (ج) الخطابة (د) فن الرسم على الأواني

القسم 2: سؤال مقالي (20 نقطة)

السؤال: ناقش كيف ساهم النظام الديمقراطي في أثينا، رغم نقائصه، في ازدهار الحياة الفكرية والفنية خلال العصر الكلاسيكي. اذكر أمثلة لمجالات الإبداع وشخصيات بارزة لتوضيح وجهة نظرك.





الإصلاح



أولاً: أسئلة الاختيار من متعدد ؟

1. أي من الشخصيات التالية يُعتبر "أبو التاريخ" ومؤلف كتاب "التواريخ"؟
(أ) سقراط (ب) أرسطو (ج) هيرودوتس (د) ثيوسيديداس
الإجابة الصحيحة: (ج) هيرودوتس
2. ما هي الإصلاحات الرئيسية التي قام بها كليستيناس في نهاية القرن السادس ق.م؟
(أ) فرض منح يومية للمشاركين في المجالس.
(ب) معالجة الأزمة بين الأقلية الثرية والأغلبية الفقيرة.
(ج) إعادة هيكلة الحياة السياسية وزيادة المشاركة.
(د) تأسيس الحرية الأثينية.
الإجابة الصحيحة: (ج) إعادة هيكلة الحياة السياسية وزيادة المشاركة.
3. أي من المجموعات التالية تم استبعادها من المشاركة السياسية في الديمقراطية الأثينية؟
(أ) الذكور البالغين من أصول أثينية.
(ب) النساء والعبيد والأجانب.
(ج) أعضاء مجلس المدينة.
(د) الإجابة الصحيحة: (ج) النساء والعبيد والأجانب.
4. عبارة "ديموقراطيا" الإغريقية تتكون من "دي تيمر" (الشعب) و "كراتوس" (التي تعني: الحكم أو السلطة)
(أ) القالون (ب) المدينة (ج) الحكم أو السلطة (د) الأغلبية
الإجابة الصحيحة: (ج) الحكم أو السلطة
5. الإصلاحات التي قام بها بيريكلاس تضمنت:
(أ) وضع أول دستور أثيني.
(ب) إعادة هيكلة التقسيمات الإدارية للمدينة.
(ج) استحداث منح يومية للمشاركين في اجتماعات المجالس والمحاكم.
(د) تعريف مفهوم المواطنة.
الإجابة الصحيحة: (ج) استحداث منح يومية للمشاركين في اجتماعات المجالس والمحاكم.
6. أي من مجالات الإبداع التالية برع فيها الأثينيون بشكل خاص لارتباطه بالمجال السياسي؟
(أ) النحت (ب) المسرح (ج) الخطابة (د) فن الرسم على الأواني
الإجابة الصحيحة: (ج) الخطابة

ثانياً: إجابة السؤال الإنشائي (20 درجة)

السؤال:
ناقش كيف ساهم النظام الديمقراطي في أثينا، رغم نقائصه، في ازدهار الحياة الفكرية والفنية خلال العصر الكلاسيكي. اذكر أمثلة لمجالات الإبداع وشخصيات بارزة لتوضيح وجهة نظرك.

الإجابة النموذجية

شكل النظام الديمقراطي في أثينا، رغم قصوره الواضح في شموله لجميع فئات المجتمع (مثل النساء والعبيد والأجانب)، بيئة خصبة لازدهار الحياة الفكرية والفنية خلال العصر الكلاسيكي. يمكن تلخيص العلاقة بين الديمقراطية والإبداع في النقاط التالية:

1. حرية التعبير والمشاركة السياسية:
- الخطابة: كان فن الخطابة محورياً في الحياة الديمقراطية الأثينية. حيث كان المواطنون بحاجة إلى إلقاءها للمشاركة بفعالية في النقاشات العامة، وعرض حججهم في المجالس والمحاكم. هذا الارتباط الوثيق بين السياسة وفن الإقناع حفز تطور هذا المجال بشكل كبير.
- الفلسفة: سمحت الأجواء الفكرية المنفتحة في أثينا، والتي تشجعت بفضل الديمقراطية، لبروز تيارات فلسفية عميقة. شخصيات مثل سقراط (الذي اشتهر بمنهجه الحوارية والتشكيكية) وأفلاطون (الذي أسس الأكاديمية) وأرسطو (الذي أسس الليقيوم) استكشفوا قضايا الوجود، الأخلاق، السياسة، والمعرفة، مساهمين في بناء أساس الفكر الغربي.
2. علم التاريخ: اهتمام الديمقراطية بتوثيق حياة المواطنين وأحداث الدولة، مثل الحرب البيلوبونيسية، شجع ظهور مؤرخين مثل هيرودوتس ("أبو التاريخ") الذي سجل حروب الإغريق والفرس، وثيوسيديداس الذي قدم تحليلاً دقيقاً للحرب البيلوبونيسية، مهذين الطريق لعلم التاريخ كمسار أكاديمي.
3. الحياة الثقافية والفنية العامة:
- المسرح: كانت المهرجانات والاحتفالات العامة جزءاً لا يتجزأ من الحياة المدنية في أثينا الديمقراطية. وفر المسرح منصة أساسية لعرض الأعمال المسرحية المأساوية (مثل أعمال سوفوكليس ويوريديس) والملهاة (مثل أعمال أريستوفانيس)، التي كانت تتناول قضايا اجتماعية وسياسية وأخلاقية، مما يعكس اهتمام المجتمع بهذه الفنون.
4. العمارة والنحت: ازدهرت فنون العمارة والنحت كجزء من التباهي والإنجازات التي تشهد عليها المدينة الديمقراطية. تم استخدامها لتزيين المباني العامة، الساحات، وتخليد ذكري الأبطال والمبدعين، مما يعكس الحس الجمالي والفخر المدني.
5. الرسم والفسييفساء: امتد الإبداع ليشمل فن الرسم على الأواني والفنون الزخرفية الأخرى، التي كانت تعكس الحياة اليومية، الأساطير، والإنجازات الإغريقية.

الخلاصة:

وفرت الديمقراطية الأثينية، بآلياتها التي شجعت على النقاش العام والمشاركة، إطاراً جعل من المواطن مركز الاهتمام، سواء كمشارك في الحكم الفعلي ومنتج للمعرفة والفن. على الرغم من أن نطاق المواطنة كان محدوداً، إلا أن الديناميكية الفكرية والسياسية التي ولدتها الديمقراطية كانت التي أشعلت واحدة من أروع الفنون.



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

