



المحور الرابع



تونس الجميلة





التدريب الرابع

نص الموضوع

اقترح عليك احد الخلان جولة في الجنوب التونسي، هناك توقفت على بعض خصائص هذه الزيوع المعطاء. ارو خبر الزيارة ؟

التخطيط

وضع البداية

الزمان : عطلة الخريف

المكان : الجنوب التونسي

الأشخاص : الزاوي

سياق التحول

- انطلاق الرحلة عبر القطار : أهم المشاهد الطبيعية

- بلوغ منطقة الجنوب : تغير المناظر الطبيعية والمعمارية

- الرحلة بين كتبان الرمل

- زيارة الواحات

- مشاهدة غياب الشمس بمنطقة عنق الجمل

وضع الختام

الانطباع الحاصل عن الرحلة





المقدمة

إذا كان في الإبحار على شبكة الأنترنت أو مشاهدة الأفلام الوثائقية على شاشة التلفاز متعة فمعاينة المكان وملامسة مواطن الجمال فيه أمتع .

الجوهر

لم أتردد لحظة ساعة اقترح علي صديق لي جولة في الجنوب التونسي خلال غطلة الشتاء على متن القطار . أخذني شوق وحماس كبيران لمشاهدة أرض الجريد والتعرف مباشرة على خصائص المكان الذي لم أعرفه إلا عبر المطالعات أو الشاشات .

انطلق القطار السريع بطوي الأرض طيّا ، يتسلق الهضاب وينحدر في الأودية . كانت المناظر . رغم كوننا في فصل الشتاء خلابة والهواء نديًا يبعث في الأجساد قشعريرة لنذبة ، عبرنا حقول الكروم الممتدة على مرمى البصر وقد تعزت من أوراقها ثم اختفت غابات الزيتون المترامية على جانبي القطار وقد انتشر العمال فيها كالنحل مجنون حباتها ، حتى إذا أوغلنا جنوبًا تراجعت الخضرة تدريجيًا واختفت الأشجار والمغروسات وانسطت الأرض شبه عارية إلا من بعض النباتات الشكائبة المنتشرة هنا وهناك .

ولما وصلنا إلى المحطة النهائية للقطار طلب منا أن نمتطي سيارة أجرة فالقطار لا يبلغ أرض الجريد .

كانت السيارة متينة ضخمة العجلات يقودها شاب تعتم بعمامة صفراء تحجب أنفه وقمة كانت للرياح الرملية التي قد تعصف من حين لآخر . فعلنا فعله وانطلق بنا في بحر من الزمال الذهبية المترامية ، فإذا العربة بين أمواج الزمال صفودًا ونزولًا ، حتى انشق المشهد عن هامات نخيل انتصبت شامخة تشق غان السماء ، عندها أشار مرافقنا أن انظروا: تلك بساتير واحات الجريد .

ترجلنا بعد ساعة مخرجنا عن الطريق المعبدة وسرنا سيرًا حثيثًا في الزمال وجعلت أرجلنا نرسان وتقلعان فإذا خطانا لينة عذبة كأنها مس خفيف ونحر نصوب ونصعد من كثيب





إلى كثيبٍ ويقدر ما كانت حُطانا تتسارعُ كان مشهدُ الواحةِ بنخيلها الباسقِ يتعاضمُ ، وأقبلتُ
على الرملِ أقلبُهُ فأخذُ مني لونهُ ولطفُهُ ، وشدني لينهُ ورقتهُ فجعلتُ أقلبُ يدي فيه فأجد منه
كمسَ الحريرِ النَّاعمِ أو لطيفِ الخدودِ ، فانتصبْتُ واقفا رافعا ذراعي واستنشقتُ جرعةً من هواءِ
جافٍ نقيٍّ دافئٍ ، أحسستُ بعدها كأنني آدم في الجنةِ . أطلتُ الاستنشاقَ والزفيرَ مراراً حتى
شعرتُ بانتعاشٍ اكتسبتُ بها طاقةً على السيرِ في الرمالِ الكثيفةِ .

انحدرنا في الكثيبِ وأوغلنا في السيرِ حتى انتهى بنا مرافقنا عند أعتاب غابةٍ ذاتِ ظلالٍ
وارفةٍ حَبَّتْ عنا نورَ الشمسِ إلّا من بعضِ الأشعةِ المتسرّبةِ من سعفِ النخيلِ ، فانعكست
على الأرضِ دنانيرَ ذهبيةً أو أشكالاً مختلفةً . كان الجوُّ هادئاً ساكناً مُنعشاً يتخلّله هديلُ
بعضِ الحمامِ أو زقزقةِ العصافيرِ ، كان سحرياً : شمسٌ مُحرقَةٌ على الكتبانِ وهواءٌ منعشٌ بين
النخيلِ ، وصوتُ خريرِ المياهِ آتٍ من بعيدٍ .

استلقيتُ على الأرضِ الدافئةِ ناظراً إلى السماءِ فأرى سعفَ النخيلِ يهتزُّ في حركةٍ ثقيلةٍ
تُحِبُّ زرقَةَ السماءِ كأنها أهدابُ حسناءٍ داعبها النعاسُ .

أوغلنا في الغابةِ وكم كانت دهشتي شديدةً عندما وجدتُ أغلبَ أنواعِ الأشجارِ المثمرةِ رمّانا
وتينا وعنبا إضافةً إلى مختلفِ البقولِ والخضراواتِ وإذا الواحةُ تعجُّ حركةً ونشاطاً فهذا يقتلحُ
الأعشابَ الطَفِيلَةَ ويسقي البقولِ والآخرُ يداوي الأشجارِ المثمرةَ ، ومن حسنِ حظنا أن
صادفتُ رحلتنا موسمَ جني الثَمورِ فالتقتُ مجموعةً من الرجالِ على العملِ في حركةٍ
متسلسلةٍ ، إذ يتسلّقُ أحدهمُ جذعَ النخلةِ فيرقى إلى رأسها حيثُ تتأرجحُ بين سعفها الطويلِ "
الذَّقةُ في عراجينها " عسليةٌ ذهبيةٌ صفراءُ فيقطعُ العاملُ غصنها بألةٍ حادةٍ ليسلمَ العرجونَ
إلى آخرِ التصقِّ بمنتصفِ جذعِ النخلةِ ليسلمهُ بدوره إلى ثالثٍ عند ساقِ النخلةِ ، وربما
وجدتُ أكثرَ من رجلٍ على جذعِ النخلةِ حسب طولها وارتفاعها . وعلى الأرضِ تبسطُ النسوةُ
لخافاً عريضاً يجمعنَ فيه الثَمورَ المتناثرةَ والمتساقطةَ من العراجينِ ، في حين يرصِفُ
آخرونَ العراجينِ في صناديقٍ بلاستيكيةٍ ، وقد ازدانَ المشهدُ بأصواتٍ بعضِ العملةِ ترتفعُ هنا
وهناك تُسدو بترانيمٍ ابتهاجاً بالمحصولِ وتحفيزاً على مزيدِ البذلِ .

تنقّلنا بين مجموعاتِ العملِ في أركانِ الغابةِ وحاولتُ مراراً تسلّقَ جذعِ النخلةِ ، لكنني ما
كدتُ أرقى بعضَ الدرجاتِ حتى أصابني نوازٌ فتراجعتُ خوفاً من الوقوعِ . مضى النهارُ إلّا





أقله بين جمع الثَمُور وتحميلها على الجرّارات إلى المستودعات، وبين الفلاحين يعرّفوننا على أنواع الثَمُور ومختلف أسمائها وخصائص كل نوع، فنستطعم مذاقها وننشّي بلذّيذ أكلها، ولم نغادرهم إلا وفي جرابنا زادّ مما لذّ جنّيه وطاب.

بدأت الشمس تميل إلى المغيّب فاقترح مراقفنا أن نتوجّه إلى عُقّ الجمل لحضور مشهد مغيب الشمس، انطلقت السيّارة تشقّ الرمال بسرعة فتخلّف وراءها غمامة من الغبار تتعالى إلى عنان السماء. سرّنا في أرض متموجة كلّ كتيب يسلمنا إلى آخر فترتفع بنا السيّارة وتتخفض حتّى خلتّ نفسي في أرجوحة أيّام العيد ثمّ ترجلنا فإذا نحن على ظهر كتيب وتحثنا أرض فسيحة منبسطة تمتدّ إلى الأفق البعيد، وقد تجمهر حولنا خلق كثير من الزوّار والسيّاح وقد شرع قرص الشمس الأحمر ينحدر تدريجيّا، ثمّ لأمس الأفق، وقد اشتدّت حرّته، وعانق الأرض يودّعها ثمّ لفظ أنفاسه الأخيرة واستسلم إليها، واختفى ليشعّ في الأفق لوّنا أرجوانيا قاتمًا، لكنّ قبة السماء حافظت على بعض ضيائها أملا في ميلاد يوم جديد.

عُذنا بعدنّذ إلى النّزل فاجتمع بنا المرافق وحدّد لنا برنامج الغد فإذا هو لا يقلّ دسامة وأهميّة من برنامج اليوم بتمثّل في زيارة صريح الشّاعر التّونسيّ أبي القاسم الشّابي ودار شريط للتحف والصناعات التّقليديّة والألعاب وأخيرًا زيارة شلالات تمغزة .

ثمّ قال: إنّ زيارة الجنوب والاطّلاع على كلّ خصائصه ومكوّناته يستوجب أيّاما وأيّاما لكنّنا سنقتصر في هذه الزّيارة القصيرة على الأهمّ، وأردف: إنّ هذا التّنوّع وهذا الثّراء ليسا حكرًا على الجنوب فقط، بل هو ميزة كلّ ربوع تونس، فكلّ جهة تزخر بما يميّزها عن غيرها من الجهات، لقد حبا الله تعالى هذه الأرض الجميلة المعطاء بميزة التّنوّع زادها على الجمال ثراء .

الخاتمة

لقد كانت الجولة ممتعة ومفيدة، ممتعة لما حقّقته من راحة واستمتاع، وإفادة لما اطّلعْتُ عليه من جمال واحات الجنوب وروعة تضارسه وطيبة أهله وثراء عاداتهم وتقاليدهم، كلّ ذلك زاد اعتزازي بالانتماء إلى وطني الجميل تونس .



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

