



\* الإنتاج الكتابي : (6)

قمت بجولة في الأسواق التقليدية بالعاصمة فأعجبت بما فيها.  
صف ما شدد انتباهك من شخصيات وأشياء وأماكن جعلتك معتزًا بوطنك.

# صفحة أكاديمية التميز في العربية





\* النحو : : (5)

## # صفحة أكاديمية التميز في العربية

2 - حلّل تحليلًا كاملاً : (1)  
شواطئها اسم ناسخ م. إضافة  
إنّ ناسخ حرفي  
جملة اسمية بسيطة  
ناعمة و ممتدة: خبر ناسخ  
مركب بالعطف

3 - استخرج من النصّ : (1.5)

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يفيد الاستمرار: **ما زالت تلك الشواطئ**
- جملة تبدأ بناسخ حرفي يفيد التشبيه: **كانها غير عابئة بالمنجزات**
- جملة تبدأ بناسخ فعلي يحدّد الزّمان: **كانت مصطاف الناس**
- 4 - ركب جملة تحقق بها هذا الشكل النحويّ : (1.5)

- { خبر مقدّم (يرد مركباً حرفياً بالجرّ) + مبتدأ مؤخر (يرد مركباً اسمياً نعتياً) }

**في الحي رجال أوفياء**  
جملة تبدأ بناسخ فعلي يفيد النفي : **ليست الحرب دائمة**

\* الضّرف : (4)

1 - عرّف هذه الأفعال واذكر ماضيها مشكولاً : (2)

| الفاعل | تَجَوُّبُ        | تَسِيرُ      | تَبْدُو      | تَطَأُ        |
|--------|------------------|--------------|--------------|---------------|
| ماضيه  | <b>جَابَ</b>     | <b>سَارَ</b> | <b>بَدَا</b> | <b>وَطَأَ</b> |
| تعريفه | <b>أجوف وأوي</b> | <b>أجوف</b>  | <b>ناقص</b>  | <b>مثال</b>   |

2 - أ - صرّف في الأمر و اشكل : (1)

- وجدت نفسك وسط مساحات شاسعة من غابات الزيتون، فجذت عليها بالفرحة والسرور.

**جدّ فجذّ**

ب - صرّف في المضارع المجزوم و اشكل : (1)

- تَهَبُّهُم مَنَاحُهَا الطَّيِّبُ، فيفُوزَن بما تعرضه عليهم ويَرَوْنَ ما يَمْتَنُّهُمْ...

**لم تهبهم فلم يفوزوا و لم يروا...**







## # صفحة أكاديمية التميز في العربية الثلاثي الثاني (محور «تونس الجميلة»)

### ما أبهاك يا تونس !

... تجوبُ بشغف المدينة العتيقة، فتسير متنقلاً بين الدكاكين في الأسواق المحاذية القريبة من جامع الزيتونة... فتبدو لك الأصالة و الذوق الشعبي الفريد في الأردية ذات الحياطة الذهبية الرفيعة وفي القفاطين والزرابي والشواشي والأدوات النحاسية... ترى ألواناً شتى تعبر عن أذواق مختلفة...  
... ثم تطأ مدينة سوسة «جوهرة الساحل» فتجد نفسك وسط مساحات شاسعة من غابات الزيتون، ثم إن شواطئها الرملية ناعمة وممتدة... كانت مصطاف الناس. ومازالت تلك الشواطئ توفر وسائل تسلية وترفيه، فتجود على الكثير من السائحين بالمتعة، وتهبهم مناخها الطيب، فيفوزون بما تعرضه عليهم من معالم الأمجاد الغابرة والأسوار والمساجد التي وقفت شامخة صامدة، وكأنها غير عابئة بالمنجزات العمرانية الحديثة.  
وفي الساحة الداخلية للرباط تقام الآن تظاهرات ثقافية عالمية طفقت تقدم مسرحيات وعروضاً غنائية وموسيقية...

عن استطلاع لـ «سليمان مظهر» مجلة «العربي» العدد 414 - ماي 3991 -

### \* الفهم : (5) # صفحة أكاديمية التميز في العربية

1 - النصّ ينقل جولة في مكانين مختلفين. حدّدهما واستدلّ على كل مكان بقرينة. (1.5)

- المكان الأول **المدينة العتيقة بتونس العاصمة**

- المكان الثاني : **مدينة سوسة**

2 - ما هي الموصوفات المرتبطة بالمكان الأول ؟ اذكرها. (1)

**الأردية، القفاطين، الزرابي، الشواشي**

3 - في المكان الثاني وصفنا الطبيعة الجميلة وبعض المعالم التاريخية. حدّدها (1.5)

**الطبيعة - غابات الزيتون، الشواطئ، المناخ الطيب  
المعالم التاريخية - رباط سوسة، المساجد، الأسوار**

4 - تعددت مواطن جمال تونس، ومن واجب التونسي الاعتزاز بالوطن وبالانتماء إليه

فبمّ تعتزّ في وطنك ؟ وماذا يعجبك فيه ؟ (1)

**أعتز في وطني بتاريخه العظيم، فبلدي هو بلد الحضارات  
و التاريخ و العراقة و الأصالة**

**و يعجبني في تونس مناخها و بحرها و طبيعتها الساحرة،  
وعمارها التقليدي القديم و المعمار العصري الحديث**







الثلاثي الثاني (محور «تونس الجميلة»)

### ما أبهاك يا تونس !

... تجوبُ بشغفِ المدينة العتيقة، فتسير متنقلاً بين الدكاكين في الأسواق المحاذية القرية من جامع الزيتونة... فتبدو لك الأصالة و الذوق الشعبي الفريد في الأردية ذات الحياطة الذهبية الرفيعة وفي القفاطين والزرايب والشواشي والأدوات النحاسية... ترى ألواناً شتى تعبر عن أذواق مختلفة...  
... ثم تطأ مدينة سوسة «جوهرة الساحل» فتجد نفسك وسط مساحات شاسعة من غابات الزيتون، ثم إن شواطئها الرملية ناعمة وممتدة... كانت مصطاف الناس. ومازالت تلك الشواطئ توفر وسائل تسليّة وترفيه، فتجود على الكثير من السائحين بالمتعة، وتهبهم مناخها الطيب، فيفوزون بما تعرضه عليهم من معالم الأمجاد الغابرة والأسوار والمساجد التي وقفت شامخة صامدة، وكأنها غير عابئة بالمنجزات العمرانية الحديثة.  
وفي الساحة الداخلية للرباط تقام الآن تظاهرات ثقافية عالمية طفقت تقدم مسرحيات وعروضاً غنائية وموسيقية...

عن استطلاع لـ «سليمان مظهر» مجلة «العربي» العدد 414 - ماي 3991 -

### \* الفهم : (5) # صفحة أكاديمية التميز في العربية

1 - النصّ ينقل جولة في مكانين مختلفين. حدّدهما واستدلّ على كل مكان بقرينة. (1.5)

- المكان الأول :

- المكان الثاني :

2 - ما هي الموصوفات المرتبطة بالمكان الأول ؟ اذكرها. (1)

3 - في المكان الثاني وصف الطبيعة الجميلة وبعض المعالم التاريخية. حدّدها (1.5)

4 - تعددت مواطن جمال تونس، ومن واجب التونسي الاعتزاز بالوطن وبالانتماء إليه

فبِمَ تعتزّ في وطنك ؟ وماذا يعجبك فيه ؟ (1)





\* النحو : : (5)

## # صفحة أكاديمية التميز في العربية

2 - حلّل تحليلًا كاملاً : (1)

إِنَّ شَوَاطِئَهَا نَاعِمَةٌ وَمَمْتَدَّةٌ.

3 - استخرج من النصّ : (1.5)

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يفيد الاستمرار :

- جملة تبدأ بناسخ حرفي يفيد التشبيه :

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يحدّد الزّمان :

4 - ركب جملة تحقّق بها هذا الشكل النحويّ : (1.5)

- { خبر مقدّم (يرد مركّباً حرفيّاً بالجرّ) + مبتدأ مؤخّر (يرد مركّباً اسميّاً نعتيّاً) }

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يفيد النفي :

\* الضّرف : (4)

1 - عرّف هذه الأفعال واذكر ماضيها مشكولاً : (2)

| الفاعل | تَجُوبُ | تَسِيرُ | تَبْدُو | تَطَأُ |
|--------|---------|---------|---------|--------|
| ماضيه  | .....   | .....   | .....   | .....  |
| تعريفه | .....   | .....   | .....   | .....  |

2 - أ - صرّف في الأمر و اشكل : (1)

- وجدت نفسك وسط مساحاتٍ شاسعة من غابات الزيتون، فجذت عليها بالفرحة والسرور.

ب - صرّف في المضارع المجزوم و اشكل : (1)

- تَهَيَّئُهُمْ مَنَاحِهَا الطَّيِّبَ، فَيَفُوزُونَ بما تعرضه عليهم وَيَرَوْنَ ما يَمْتَنِعُهُمْ...







\* الإنتاج الكتابي : (6)

قمت بجولة في الأسواق التقليدية بالعاصمة فأعجبت بما فيها.  
صف ما شدد انتباهك من شخصيات وأشياء وأماكن جعلتك معتزًا بوطنك.

# صفحة أكاديمية التميز في العربية





\* النحو : : (5)

## # صفحة أكاديمية التميز في العربية

2 - حلّل تحليلًا كاملاً : (1)  
شواطئها اسم ناسخ م. إضافة  
إنّ ناسخ حرفي  
جملة اسمية بسيطة  
ناعمة و ممتدة: خبر ناسخ  
مركب بالعطف

3 - استخرج من النصّ : (1.5)

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يفيد الاستمرار: **ما زالت تلك الشواطئ**
- جملة تبدأ بناسخ حرفي يفيد التشبيه: **كانها غير عابئة بالمنجزات**
- جملة تبدأ بناسخ فعلي يحدّد الزّمان: **كانت مصطاف الناس**
- 4 - ركب جملة تحقق بها هذا الشكل النحويّ : (1.5)

- { خبر مقدّم (يرد مركباً حرفياً بالجرّ) + مبتدأ مؤخر (يرد مركباً اسمياً نعتياً) }

**في الحي رجال أوفياء**  
جملة تبدأ بناسخ فعلي يفيد النفي : **ليست الحرب دائمة**

\* الضّرف : (4)

1 - عرّف هذه الأفعال واذكر ماضيها مشكولاً : (2)

| الفاعل | تَجَوُّبُ        | تَسِيرُ      | تَبْدُو      | تَطَأُ        |
|--------|------------------|--------------|--------------|---------------|
| ماضيه  | <b>جَابَ</b>     | <b>سَارَ</b> | <b>بَدَا</b> | <b>وَطَأَ</b> |
| تعريفه | <b>أجوف وأوي</b> | <b>أجوف</b>  | <b>ناقص</b>  | <b>مثال</b>   |

2 - أ - صرّف في الأمر و اشكل : (1)

- وجدت نفسك وسط مساحات شاسعة من غابات الزيتون، فجذت عليها بالفرحة والسرور.

**جدّ فجذّ**

ب - صرّف في المضارع المجزوم و اشكل : (1)

- تَهَبُّهُم مَنَاحُهَا الطَّيِّبُ، فيفُوزَن بما تعرضه عليهم ويروُن ما يمتّعهم...

**لم تهبهم فلم يفوزوا و لم يروا...**







## # صفحة أكاديمية التميز في العربية الثلاثي الثاني (محور «تونس الجميلة»)

### ما أبهاك يا تونس !

... تجوبُ بشغف المدينة العتيقة، فتسير متنقلاً بين الدكاكين في الأسواق المحاذية القريبة من جامع الزيتونة... فتبدو لك الأصالة و الذوق الشعبي الفريد في الأردية ذات الحياطة الذهبية الرفيعة وفي القفاطين والزرابي والشواشي والأدوات النحاسية... ترى ألواناً شتى تعبر عن أذواق مختلفة...  
... ثم تطأ مدينة سوسة «جوهرة الساحل» فتجد نفسك وسط مساحات شاسعة من غابات الزيتون، ثم إن شواطئها الرملية ناعمة وممتدة... كانت مصطاف الناس. ومازالت تلك الشواطئ توفر وسائل تسلية وترفيه، فتجود على الكثير من السائحين بالمتعة، وتهبهم مناخها الطيب، فيفوزون بما تعرضه عليهم من معالم الأمجاد الغابرة والأسوار والمساجد التي وقفت شامخة صامدة، وكأنها غير عابئة بالمنجزات العمرانية الحديثة.  
وفي الساحة الداخلية للرباط تقام الآن تظاهرات ثقافية عالمية طفقت تقدم مسرحيات وعروضاً غنائية وموسيقية...

عن استطلاع لـ «سليمان مظهر» مجلة «العربي» العدد 414 - ماي 3991 -

### \* الفهم : (5) # صفحة أكاديمية التميز في العربية

1 - النصّ ينقل جولة في مكانين مختلفين. حدّدهما واستدلّ على كل مكان بقرينة. (1.5)

- المكان الأول **المدينة العتيقة بتونس العاصمة**

- المكان الثاني : **مدينة سوسة**

2 - ما هي الموصوفات المرتبطة بالمكان الأول ؟ اذكرها. (1)

**الأردية، القفاطين، الزرابي، الشواشي**

3 - في المكان الثاني وصفنا الطبيعة الجميلة وبعض المعالم التاريخية. حدّدها (1.5)

**الطبيعة - غابات الزيتون، الشواطئ، المناخ الطيب  
المعالم التاريخية - رباط سوسة، المساجد، الأسوار**

4 - تعددت مواطن جمال تونس، ومن واجب التونسي الاعتزاز بالوطن وبالانتماء إليه

فبمّ تعتزّ في وطنك ؟ وماذا يعجبك فيه ؟ (1)

**أعتز في وطني بتاريخه العظيم، فبلدي هو بلد الحضارات  
و التاريخ و العراقة و الأصالة**

**و يعجبني في تونس مناخها و بحرها و طبيعتها الساحرة،  
وعمارها التقليدي القديم و المعمار العصري الحديث**







الثلاثي الثاني (محور «تونس الجميلة»)

## ما أبهاك يا تونس !

... تجوبُ بشغفِ المدينة العتيقة، فتسير متنقلاً بين الدكاكين في الأسواق المحاذية القرية من جامع الزيتونة... فتبدو لك الأصالة و الذوق الشعبي الفريد في الأردية ذات الحياطة الذهبية الرفيعة وفي القفاطين والزرايب والشواشي والأدوات النحاسية... ترى ألواناً شتى تعبر عن أذواق مختلفة...  
... ثم تطأ مدينة سوسة «جوهرة الساحل» فتجد نفسك وسط مساحات شاسعة من غابات الزيتون، ثم إن شواطئها الرملية ناعمة وممتدة... كانت مصطاف الناس. ومازالت تلك الشواطئ توفر وسائل تسليّة وترفيه، فتجود على الكثير من السائحين بالمتعة، وتهبهم مناخها الطيب، فيفوزون بما تعرضه عليهم من معالم الأمجاد الغابرة والأسوار والمساجد التي وقفت شامخة صامدة، وكأنها غير عابئة بالمنجزات العمرانية الحديثة.  
وفي الساحة الداخلية للرباط تقام الآن تظاهرات ثقافية عالمية طفقت تقدم مسرحيات وعروضاً غنائية وموسيقية...

عن استطلاع لـ «سليمان مظهر» مجلة «العربي» العدد 414 - ماي 3991 -

## \* الفهم : (5) # صفحة أكاديمية التميز في العربية

1 - النصّ ينقل جولة في مكانين مختلفين. حدّدهما واستدلّ على كل مكان بقرينة. (1.5)

- المكان الأول :

- المكان الثاني :

2 - ما هي الموصوفات المرتبطة بالمكان الأول ؟ اذكرها. (1)

3 - في المكان الثاني وصف الطبيعة الجميلة وبعض المعالم التاريخية. حدّدها (1.5)

4 - تعددت مواطن جمال تونس، ومن واجب التونسي الاعتزاز بالوطن وبالانتماء إليه

فبِمَ تعتزّ في وطنك ؟ وماذا يعجبك فيه ؟ (1)





\* النحو : : (5)

## # صفحة أكاديمية التميز في العربية

2 - حلّل تحليلًا كاملاً : (1)

إِنَّ شَوَاطِئَهَا نَاعِمَةٌ وَمَمْتَدَّةٌ.

3 - استخرج من النص : (1.5)

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يفيد الاستمرار :

- جملة تبدأ بناسخ حرفي يفيد التشبيه :

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يحدّد الزّمان :

4 - ركب جملة تحقق بها هذا الشكل النحوي : (1.5)

- { خبر مقدّم (يرد مركباً حرفياً بالجرّ) + مبتدأ مؤخر (يرد مركباً اسمياً نعتياً) }

- جملة تبدأ بناسخ فعلي يفيد النفي :

\* الضّرف : (4)

1 - عرّف هذه الأفعال واذكر ماضيها مشكولاً : (2)

| الفاعل | تَجُوبُ | تَسِيرُ | تَبْدُو | تَطَأُ |
|--------|---------|---------|---------|--------|
| ماضيه  | .....   | .....   | .....   | .....  |
| تعريفه | .....   | .....   | .....   | .....  |

2 - أ - صرّف في الأمر و اشكل : (1)

- وجدت نفسك وسط مساحاتٍ شاسعة من غابات الزيتون، فجذت عليها بالفرحة والسرور.

ب - صرّف في المضارع المجزوم و اشكل : (1)

- تَهَيَّئُهُم مَنَاحِهَا الطَّيِّبَ، فَيَفُوزُونَ بِمَا تَعْرُضُهُ عَلَيْهِمْ وَيَرَوْنَ مَا يَمْتَنِعُهُمْ...





# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

