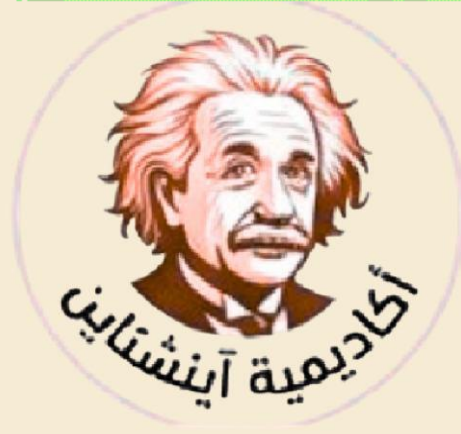


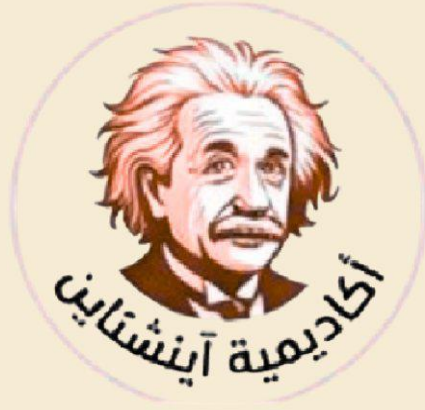


تمارين الارتجال الجماعي



تفاعل حسب طبيعة شخصيتك
(الخائف، الفضولي، المرح)





الصفحة 3: عناصر العرض المسرحي



الديكور البسيط والمشهد

ليس من الضروري وجود ديكور معقد؛ يمكن استخدام أدوات بسيطة مثل كرسي أو حقيبة لتحديد مكان وزمان المشهد.



دور الممثل: المبدع

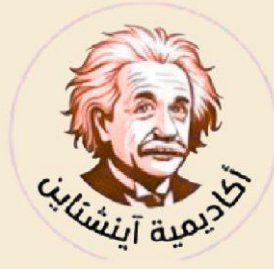
مهمة الممثل هي إبداع الشخصية وتجسيدها بصدق على المسرح، ونقل مشاعرها وأفكارها للجمهور.





تمارين الارتجال الثاني





دور الجمهور: الشريك

يتفاعل الجمهور مع العرض بالاستمتاع أو النقد، وفي كلتا الحالتين، تساعد ردود فعله الممثل على تطوير أدائه.

الصفحة 4: ملخص ونصائح ختامية



الشخصية هي الأساس
بناء شخصية قوية ومقنعة هو حجر الزاوية في أي أداء مسرحي ناجح.



الارتجال يطلق إبداعك
لا تخف من التجربة والأداء العفوي، فالارتجال هو أفضل تمرين لتنمية حضورك على المسرح.

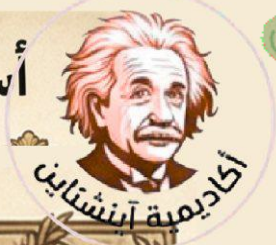


المسرح فن تشاركي
تذكر دائماً أنك جزء من عمل متكامل يشمل زملائك الممثلين، الديكور، والجمهور.





أساسيات المسرح: دليل الممثل الناشئ



الصفحة 1: بناء الشخصية المسرحية

اختر شخصيتك: من الواقع
أم من الخيال؟



من الواقع
(مثل معلم)



من نسج الخيال
(مثل ساحر)

طور أبعاد الشخصية الثلاثة



مظهرها الخارجي
(أنيق أم مهمل)



طريقة كلامها
(سريعة أم بطيئة)



مشاعرها السائدة
(فرح، غضب، خجل)

جسد الشخصية في مواقف بسيطة



مقابلة شخص جديد، أو
شراء غرض من السوق



التفاعل مع موقف مضحك



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

