



## الإصلاح

◀ الفهم :

- 1) تضرّع = توسّل      فطن = ذكي
- 2) لا أوافق الكاتب في ما نسبته إلى الشيخ من ذكاء لأنّ الذكي لا يضع نفسه موضع الهلاك و لا يُصيّق ما لا يُمكن تصديقُه .
- 3) - حوار باطني : لا بُدّ من حيلة تخلّصني ...  
- حوار مُباشر : أيّها الشيخ الجليل خلّصني ..  
- حوار منقول : أقسم النمر أنّه لن يمسه ...



◀ اللّغة :

- 1) معروفًا // في فرح // إدراك الفطن // حزين
- 2) - م لأجله : لزيارة قريبه  
- م مطلق : ندمًا شديدًا / إدراك الفطن  
- م فيه للزمان : عند انبلاج الصّبح  
- تمييز : من الماء
- 3) - اسم فاعل : قائل/شاكر/ ناكر .. ( فاعل )  
- اسم مفعول : معروف ( مفعول )  
- مصدر : زيارة (فعالة) /هلاك/ خروج ..  
- صفة مُشبهة : قديم (فعليل) حزين / شديد ..
- 4) الحزين .. الشراب .. الطّيب .. إلى القفص ..  
دورتين ... مُسرّعًا
- 5) كان الهنديان شيخين حكيمين
- 6) إلا قفصًا      سوى قفص





\*\*\* اللغة \*\*\*

0.5ن (1) طُلب من أحد التلاميذ أن يُوَظِرَ الحال في النص فأطَّر ما يلي  
:اشطب الخطأ أو الأخطاء التي وقع فيها : معروفا // في فرح // إدراك الفطن // حزين //

ان (2) استخرج من النص:



\* مفعولا لأجله يفيد الغرض: .....

\* مفعولا مطلقا يفيد بيان النوع: .....

\* مفعولا فيه للزمان مركبا إضافيا: .....

\* تمييزا: .....

2ن (3) أكمل تعمير الجدول بمشتقات من النص وانكر وزنها مشكولا:

اسم فاعل	اسم مفعول	مصدر	صفة مشبهة

1.5ن (4) أكمل حسب المطلوب

رغب النمُرُ ..... (صفة مشبهة ) في ..... (مصدر ) فاحتال

على الهندي ..... ( صفة مشبهة ) لقد وعده بالعودة

• ..... (مفعول فيه للمكان:مركب جرّ) فصنّق الرجل كلامه وأدار المفتاح

..... (مفعول مطلق يفيد بيان العدد)فانطلق

النمر ..... (حال مفردة) نحو الغدير حتى يحقّق غايته

0.5ن (5) حوّل إلى المثني مع الشكل

كان الهندي شَيْخاً حكيماً

.....

.....

0.5ن (6) اشكل الاسم المسطر شكلا واضحا

الأففاضُ إلّا (قصص) فارغة // // الأففاضُ سوى (قصص) فارغة





اختبار جامع / 7 / أ / تدريب / 2 / محور أساطير

النص:

عاش في قديم الزمان رجل هندي اسمه "سادودانا" وكان معروفاً بين أصحابه بحدّة الذكاء ورجاحة العقل وقد عزم أن يسافر لزيارة قريبه.  
سار في طريقه عند انبلاج الصبح في فرح إذ به يسمع صوتاً كأنه صوت الرعد فأدرك الشيخ إدراك الفطن أن هذا الصوت لنمر حزين واقترّب لاستطلاع الأمر فرأى قفصاً قضبانه من حديد ورأى بداخله ما توقع. فلما أبصره النمر تضرّع إليه قائلاً: أيها الشيخ الجليل خلّصني ولك عليّ أن أعود إلى قفصي بعد أن أشرب قليلاً من الماء لأروي عطشي. فردّ الشيخ: لا أستطيع أن أقبل رجاءك يا سيدي النمر. فلو أطلقت سراحك عرضت نفسي للهلاك، وأول ما تفعله معي أن تأكلني. فأقسم النمر أنه لن يمسه بسوء بل إنه شاكر له صنيعه. فأشفق الشيخ عليه ففتح باب القفص وأسرع النمر بالخروج وقال: الآن أبدأ بأكلك ثم أشرب بعد ذلك فحاول الشيخ أن يثنيه عن عزمه فلم يُفلح فندم ندماً شديداً وقال في نفسه: لا بدّ من حيلة تخلّصني من براثن هذا الماكر الناكر للجميل...

عن كامل كيلاني



\*\*\* الفهم \*\*\*

1) اشرح بالمرادف:

ان

تضرّع = ..... // فطن = .....

2) وصف الراوي شخصية الرجل الهندي بالذكاء في بداية النص فهل توافقه؟ لماذا؟ 1.5 ان

1.5 ان

3) ضع كل قول من الأقوال التالية في مكانه من الجدول

- لا بدّ من حيلة تخلّصني من براثن هذا الماكر الناكر للجميل...
- أيها الشيخ الجليل خلّصني
- أقسم النمر أنه لن يمسه بسوء

حوار باطني	حوار مباشر	حوار منقول



# مرحبا بكم علي منصة مراجعة



**COLLEGE.MOURAJAA.COM**



**NEWS.MOURAJAA.COM**

