



III- Essai : (7points)

Lors d'un voyage, tu as eu l'occasion de découvrir des lieux qui t'ont émerveillé par leur beauté et leur aspect original.

Fais le récit de ce voyage en décrivant ces lieux tout en exprimant tes sentiments.



Compréhension et Cohérence du sujet :/3 Correction linguistique :/3 Vocabulaire et originalité des idées :/1

④





Ecole Préparatoire Hédi Wali Hammamet Durée : 2 heures	Devoir de synthèse N°1 Discipline : Français	Classe : 8 ^{ème} B 3 / 8 ^{ème} B 11 Année scolaire 2009/2010
--	---	---

Un célèbre dompteur

Pour mettre en confiance les tigres qu'il dressait, un dompteur avait accoutumé* de jouer avec eux dès leur plus tendre enfance ; il jouait comme avec des chiots, les bousculant, les renversant, les roulant avec de gros rires...

Il faisait chaud. Les bêtes s'énervaient, refusaient d'obéir. Tant bien que mal, l'homme finit son numéro et les tigres, l'un après l'autre, quittèrent la cage. Sauf un : celui précisément qu'il chérissait* le plus et qui, stupidement, faisait, ce soir-là, la forte tête.

Le dompteur le cingla* d'un coup de fouet furieux, marcha sur lui sans crainte, mais, à cette seconde, glissa malencontreusement* et perdit l'équilibre ; et le fauve d'un bond, s'élança.

Aussitôt, ce ne fut qu'un cri ; l'horreur d'un millier de poitrines qui monta dans le cirque et pendant une demi-minute couvrit tout... Une demi-minute de stupeur où l'on vit cette chose effarante ; l'homme se dégager, se remettre debout, tandis que le tigre dompté se décidait enfin à rejoindre les autres.

« Je ne sais ce qui m'a pris, dit le dompteur. Quand je l'ai vu sur moi, je n'ai pas songé au danger, je n'ai pas songé à la mort. J'ai nerveusement, instinctivement*, éclaté de rire ! Après, je ne me souviens plus. »

Le tigre, lui, se souvenait... Il s'était retrouvé, devant ce rire, le petit tigre de trois mois essayant ses premières griffes et roulant ébahi sous le poids de son maître

Mais le plus admirable, c'est que le lendemain, de son plein gré, au risque de sa vie, le dompteur, point par point, recommença la scène : le fouet cingla, le pied glissa. Il alla jusqu'au bout de sa chute et quand le tigre fut sur lui, de nouveau, il éclata de rire.

Le dompteur est célèbre aujourd'hui dans les deux hémisphères et son tigre n'a pas de prix.

F.MERY. Ames de bêtes. Denoël, édit.

*Chérir : aimer tendrement.

*Cingler : frapper-fouetter.

*Accoutumer : prendre l'habitude.

*Malencontreusement : adverbe de l'adjectif malencontreux : qui cause de l'ennui.

*Instinctivement : naturellement.





Samedi dernier, mon frère et moi sommes allés au cirque, le cœur léger, comme si toute la journée avait été enveloppée d'une promesse de magie. Mon frère, petit garçon de huit ans, avançait à mes côtés en trotinant, ses cheveux bruns voletant au gré du vent. Ses grands yeux noisette, toujours brillants de curiosité, semblaient déjà refléter les lumières du chapiteau. Il portait fièrement son t-shirt préféré, celui où un tigre majestueux semblait bondir hors du tissu.

Dès que les premières lueurs du spectacle illuminèrent la piste, il devint rayon de joie. Ses yeux pétillaient comme deux étincelles pendant les numéros des clowns maladroits et des acrobates qui défiaient la gravité. Il riait aux éclats, un rire clair qui se mêlait aux applaudissements du public, et ses petites mains frêles applaudissaient avec une énergie inépuisable.

Mais lorsque le dompteur entra dans la cage, accompagné d'un lion gigantesque dont la crinière semblait brûler sous les projecteurs, l'ambiance se transforma. Un silence tendu s'installa. Le lion poussa un rugissement qui fit vibrer l'air, un rugissement si profond que même mon cœur tressaillit. L'animal refusait d'obéir, tournant en rond, frappant du bout des pattes, et soudain il se mit à courir dans tous les sens, comme emporté par une frayeur invisible.

Je sentis alors mon frère se figer. En un instant, sa joie s'était évanouie. Il devint livide, blanc comme un linge. Ses mains tremblaient contre mon bras, qu'il serrait si fort que ses doigts en devinrent crispés. Ses yeux, d'habitude si lumineux, étaient maintenant grands ouverts, remplis d'une terreur pure et silencieuse. Sa bouche entrouverte ne laissait échapper aucun son, comme si sa voix avait été avalée par la peur. Tout son petit corps était tendu, presque immobile, prisonnier de l'instant.

Heureusement, après de longues secondes qui parurent éternelles, le dompteur réussit enfin à maîtriser le fauve. Le chapiteau respira de nouveau. Mais pour mon frère, le calme revenu n'effaça pas la frayeur. Même une fois sortis du cirque, il restait accroché à moi, encore secoué, comme si l'ombre du lion rôdait toujours dans ses pensées. Ce soir-là, il me confia d'une voix tremblante qu'il ne voulait plus jamais retourner au cirque.





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bonne chance





Langue (7 pts)

A. Vocabulaire (1 pt)

Barre l'intrus : antipathique (les autres mots décrivent des traits positifs).

B. Syntaxe (4 pts)

1. Lis la phrase et remplis le tableau (2 pts)

Phrase : Ils étaient aussi brillants que le papier d'aluminium qui entoure les tablettes de chocolat.

2. Remplace les G.N soulignés par des pronoms personnels (2 pts)

Le narrateur semble aimer son copain Brice.

→ Le narrateur semble l'aimer.

C. Conjugaison et orthographe (2 pts)

Réécris la phrase au passé composé :

La narratrice établit de bonnes relations avec tous ses camarades de classe. Elle les aime tous.



La narratrice a établi de bonnes relations avec tous ses camarades de classe. Elle les a aimés tous.







4. Conjugue au passé composé les verbes entre parenthèses : (2 pts) Le soir, chez les

Keller, on a eu de la peine à persuader Helen que le lion, la girafe et l'éléphant ont été

malheureux à la ferme.





Devoir de synthèse N° : 1

2010-2011

Elève :

Français

Classe : 8^{ème} Base.

Texte :

Helen Keller au cirque

Helen Keller est une fille américaine devenue aveugle, sourde et muette à l'âge de deux ans. Un jour, son institutrice, Ann Sullivan, emmène Helen au cirque.

Depuis plusieurs jours, depuis que les premières affiches multicolores étaient apparues un peu partout sur les murs de la ville, Ann racontait le cirque à Helen.

Elle lui avait décrit les clowns qui faisaient rire les gens avec leurs grimaces, les funambules qui se balançaient très haut au-dessus du sol sur un fil, les trapézistes qui voltigeaient dans l'espace et sautaient d'une balançoire à l'autre.

Le grand jour était enfin là. Cramponnée à la maîtresse. Helen courait pour arriver plus vite...

Très vite, la nouvelle se répandit à travers le cirque qu'il y avait là une petite aveugle¹ et sourde²-muette³. Les « gens du voyage » décidèrent immédiatement de tout faire pour qu'Helen garde un souvenir émerveillé de sa visite.

Les clowns lui permirent de toucher leur visage. Elle sentit sous ses doigts le fard⁴, le faux nez, les gros sourcils... Les trapézistes descendirent de leur balançoire et l'installèrent doucement dessus. Les acrobates firent leur numéro tout près d'elle pour qu'elle pût suivre les mouvements avec ses mains.

Quand Ann et Helen arrivèrent devant la girafe, l'un des gardiens souleva la fillette à bout de bras pour lui permettre de saisir le cou de l'animal. Plus loin, un gros ours noir lui tendit poliment sa patte poilue pour lui dire bonjour. Helen fut un peu surprise quand elle sentit le bout humide de la trompe de l'éléphant dans sa main, mais elle se mit à rire quand il y cueillit délicatement une cacahuète...

Le soir, chez les Keller, on eut bien de la peine à persuader⁵ Helen que le lion, la girafe et l'éléphant seraient malheureux à la ferme, et qu'ils ne pourraient, en aucun cas s'installer dans sa chambre à coucher !

Lorena A. Hichok : L'histoire d'Helen Keller,

Lexique :

1. Aveugle : Personne qui ne voit pas , 2. Sourde : Personne qui n'entend pas ,

3. Muette : Personne qui ne parle pas 4. Le fard : Le fond de teint (maquillage) 5. Persuader : Convaincre





Essai :

L'année dernière, j'ai remarqué que mon camarade Ahmed avait beaucoup de difficultés en français. Il avait du mal à répondre aux questions du professeur et évitait souvent de participer. Chaque fois qu'une question lui était posée, il baissait la tête, visiblement mal à l'aise, et restait silencieux. Ses efforts pour comprendre étaient visibles, mais les résultats tardaient à venir. Cela m'a beaucoup touché, car je savais qu'Ahmed était intelligent et capable, mais qu'il manquait juste de soutien et de confiance en lui.

Un jour, après les cours, j'ai décidé de lui parler. Je lui ai proposé de réviser ensemble chez moi. Hésitant au début, il a finalement accepté, et ce fut le début d'un long chemin de travail et d'entraide. Nous avons commencé par relire les bases de la grammaire française, car c'était là où il avait le plus de difficultés. Chaque règle était suivie par des exemples pratiques et des exercices simples. Je prenais le temps de tout lui expliquer doucement, en utilisant des mots faciles à comprendre. Quand il ne comprenait pas, je répétais patiemment et je cherchais d'autres manières de lui faire saisir les notions.

Au fil des semaines, Ahmed a commencé à faire des progrès. Je voyais la lumière dans ses yeux lorsqu'il réussissait à répondre correctement à une question ou à résoudre un exercice tout seul. Il était de plus en plus confiant et participait même timidement en classe. Petit à petit, il surmontait sa peur de parler en public.

Un jour, le professeur a demandé à Ahmed de lire un texte devant toute la classe. Tous les regards étaient fixés sur lui, mais cette fois, il ne baissa pas la tête. Il se leva, prit une grande inspiration, et commença à lire avec assurance. Sa voix était claire, et il lisait sans hésitation. Lorsque le texte fut terminé, toute la classe éclata en applaudissements. Ahmed souriait, et je pouvais voir la fierté sur son visage. Ce moment restera gravé dans ma mémoire.

Aider Ahmed n'a pas seulement été bénéfique pour lui ; cela m'a également appris une leçon précieuse. J'ai compris qu'un petit geste, comme offrir son aide à quelqu'un dans le besoin, peut avoir un impact énorme. Nous avons tous besoin, à un moment ou un autre, de quelqu'un pour nous soutenir et nous encourager. Cette expérience m'a montré l'importance de la solidarité et de l'empathie, et je suis fier d'avoir pu faire une différence dans la vie de mon camarade.





C/ 'Essai (7 points)

Il y a quelques mois, tu as assisté à un spectacle (cirque, théâtre, cinéma,...) qui t'a beaucoup plu.

Présente, dans un récit d'une quinzaine de lignes, les circonstances de la visite en décrivant le spectacle et tes sentiments.

Bon Travail





REPUBLIQUE TUNISIENNE/MINISTRE DE L'EDUCATION
Année scolaire : 2021/ 2022

Devoir de synthèse : collège pilote du KEF
8EB 1+2

Prof : Mme Kilani Amel

Epreuve : Français

Durée : 2 heures

Coefficient : 2

Devoir de synthèse n°1

TEXTE

Je ne désirais rien, je n'espérais rien, je n'aimais rien . Mon tuteur ¹avait consulté les médecins les plus habiles de Londres, et ils nous avaient dit que le mal était sans remède, que j'étais atteinte de cette maladie de nos climats contre laquelle toute science échoue. Un seul d'entre eux demanda si, parmi les distraction de ma jeunesse, le spectacle m'avait été accordé. Mon tuteur répondit qu'élevée dans un pensionnat sévère, cet amusement m'avait été toujours interdit ...Alors il le lui indiqua comme un dernier espoir ...

Le jour même, mon tuteur fit retenir une loge, et m'annonça, après le dîner, que nous passions notre soirée à Dury-Lane² ; j'entendis à peine ce qu'il me disait . Je pris son bras lorsqu'il me demanda, je montai en voiture ... et je me laissai conduire comme d'habitude, chargeant en quelques sorte les personnes qui m'accompagnaient de sentir, de penser, de vivre pour moi ...

J'entrai dans la salle ... Mon premier sentiment fut presque douloureux : toutes ces lumières m'éblouirent, cette atmosphère chaude et embaumée m'étouffa...Tout mon sang reflua vers mon cœur et je fus près de défaillir³...

Mais, en ce moment, je sentis un peu de fraîcheur, on venait de lever le rideau. Je me tournai instinctivement, cherchant de l'air à respirer ... C'est alors que j'entendis une voix ...oh !...qui vibra jusqu'au fond de mon cœur ... Tout mon être tressaillit*...Cette voix disait des vers mélodieux comme jamais je n'en avais entendu...des paroles d'amour comme je n'aurais jamais cru que des lèvres humaines puissent en prononcer ...

Mon âme tout entière passa dans mes yeux et dans mes oreilles ...J e restai muette et immobile comme la statue de l'étonnement, je regardai, j'écoutai...On jouait Roméo . La soirée passa comme une seconde, je n'avais point respiré, je n'avais point parlé, je n'avais point applaudi ...Je rentraï à l'hôtel de mon tuteur, toujours froide et silencieuse pour tous, mais déjà ranimée et vivante au cœur .

Alexandre Du - Kean 1836

¹ Tuteur : personne chargée de surveiller ou protéger un enfant

² Dury-Lane : théâtre à Londres

³ Défaillir : perdre momentanément ses forces physiques , s'évanouir .





Exercice°3

Réécris le passage ci-dessous au passé (temps à utiliser : passé simple , imparfait)

Je pénètre dans la salle et je m'installe . Devant moi , les spectateurs sont nombreux à attendre le début du spectacle . Soudain , les trois coups retentissent , le rideau se lève et le héros apparaît .

.....
.....
.....

Exercice n°4

Complète par : où _ ou (0.75pts)

La salle.....je me trouvais étais magnifique . Sur la scène , j'aperçus une femmepeut être un homme . Je n'en étais pas sûre car de la rangéeje me trouvais , on ne distinguait que des silhouettes imprécises .

Exercice n°5

Remplace le groupe souligné par un adjectif de sens équivalent . (0.75pts)

Exemple : Charlie Chaplin a joué dans des films où les acteur ne parlent pas.

Charlie Chaplin a joué dans les films muets .

a) Je passais une soirée que je n'oublierai jamais .

.....

b) Cette voix qui m'éblouissait était celle de Roméo .

.....

c) Pour Anna , le théâtre était un monde qu'elle ne connaissait pas .

.....

III-Essai 7pts

Dans le cadre d'une sortie organisée par le collège ,tu as pu assister à un spectacle qui t' beaucoup impressionné .

Dans un texte d'une vingtaine de lignes , raconte cette sortie au passé en intégrant dans ton récit le portrait d'une personne qui t'a particulièrement attiré en n'oubliant pas de communiquer tes sentiments .

Barème :	Appréciation du professeur :
Compréhension et cohérence/3	
Langue/3	
Originalité des idées/1	





Devoir de synthèse n°1

TEXTE :

Âgé d'environ trente-sept ans, André Mariolle, célibataire et sans profession, assez riche pour vivre à sa guise, voyager et s'offrir même une jolie collection de tableaux modernes et de bibelots anciens, passait pour un garçon d'esprit, un peu fantasque①, un peu sauvage, un peu capricieux, un peu dédaigneux, qui posait au solitaire plutôt par orgueil que par timidité.

Très bien doué, très fin, mais indolent②, apte à tout comprendre et peut-être à faire bien beaucoup de choses, il s'était contenté de jouir de l'existence en spectateur, ou plutôt en amateur. .. Il avait fait, il est vrai, des tentatives diverses, mais trop molles, vers les arts : une vers la littérature, en publiant des récits de voyage agréables, mouvementés et de style soigné ; une vers la musique en pratiquant le violon, où il avait acquis, même parmi les exécutants de profession, un renom respecté d'amateur, et une enfin vers la sculpture...

Remarquable cavalier, c'était aussi, disait-on, un excellent escrimeur③, bien qu'il ne tirât jamais en public, obéissant en cela peut-être à la même inquiétude qui le faisait se dérober aux milieux mondains où des rivalités sérieuses étaient à craindre.

Mais ses amis l'appréciaient et le vantaient avec ensemble. On le disait en tous cas sûr, dévoué, agréable de rapports et très sympathique de sa personne. De taille plutôt grande, portant la barbe noire courte sur les joues et finement allongée en pointe sur le menton, des cheveux un peu grisonnants mais joliment crépus, il regardait bien en face, avec des yeux bruns, clairs, vifs, méfiants et un peu durs.

Parmi ses intimes il avait surtout des artistes, le romancier Gaston de Lamarthe, le musicien Massival, les peintres Jobin, Rivollet, de Maudol, qui semblaient priser beaucoup sa raison, son amitié, son esprit et même son jugement, bien qu'au fond, avec la vanité inséparable du succès acquis, ils le tinssent pour un très aimable et très intelligent raté. Sa réserve hautaine semblait dire : « Je ne suis rien parce que je n'ai rien voulu être. » Il vivait donc dans un cercle étroit, dédaignant la galanterie élégante et les grands salons en vue où d'autres auraient brillé plus que lui, l'auraient rejeté dans l'armée des figurants mondains.

Notre cœur, GUY DE MAUPASSANT

- ①fantasque : qui agit en dehors des règles établies
- ②indolent : paresseux, négligent
- ③escrimeur : celui qui fait de l'escrime (sport opposant deux personnes qui ont appris de manier l'arme blanche (épée, sabre...)





B/ Langue (6 points)

I. Syntaxe (4 points)

1. Encadre, dans les GNE, les expansions puis classe-les dans le tableau qui suit.

- ▲ Un poney tout harnaché bondit sur la piste.
- ▲ Le clown marchait sur la pointe des pieds, les mains empêtrées dans des manches trop longues qui balayaient la piste.

Groupe adjectival épithète	Complément de nom	Proposition relative
•	•	•
•	•	•

2. Forme à partir des deux propositions indépendantes une phrase complexe comportant une proposition relative introduite par un pronom relatif : *qui* ; *que* ; *où*.

- ▲ Le clown faisait rire les spectateurs. Le clown avait le visage enfariné.

→

- ▲ Le saut est dangereux. Le trapéziste a fait un saut.

→

3. Enrichis les GN soulignés selon les indications données.

- ▲ Nous avons assisté à un spectacle (groupe adjectival)
- ▲ Le cirque est magnifique. (proposition relative)
- ▲ Le visage nous fait rire. (adjectif + c. de nom)

II. Conjugaison (1 point)

1. Mets les verbes entre parenthèses au passé simple ou à l'imparfait de l'indicatif.

- Le clown (apparaître) soudain sur scène, entre deux rideaux. Il (être) coiffé d'un chapeau en carton rose et (porter) un tablier de femmes à dentelles tout blanc. Dès son entrée, il (commencer) à faire des pantomimes fort drôles.

III. Orthographe (1 point)

1. Trouve les participes passés des verbes entre () et accorde-les convenablement.

- ▲ De nombreux spectateurs de toutes les régions avaient (assister) à la représentation que la mairie avait (organiser)
- ▲ Rastelli commença à réduire à l'obéissance des balles de caoutchouc. Une balle s'était (élancer) jusqu'aux cintres, rebondissait et était (venir) se poser sur le coude du jongleur.





I. Compréhension : (7 Pts)

1. a- Où se trouvent Helen et son institutrice ? (1pt)

b- Relève un indice textuel du premier paragraphe (1pt)

2. Pourquoi les clowns , les trapézistes et les acrobates jouent leurs numéros tout près d'Helen ?

3. Fais la liste des animaux qu'Helen identifie par le toucher . (1.5 pt)

4. D'après toi , quel est le sentiment d'Helen après son aventure dans le cirque ? (1.5 pt)

II. Langue : (6 pts)

1. Comment appelle t- on les artistes qui marchent très haut au dessus du sol ,sur une corde ? (1pt)

2. Ces groupes nominaux sont minimaux .Enrichis -les :

Helen touche les éléphants (proposition relative)les visages (adjectifs)
.....des clowns . (2 pts)

3. Termine la phrase en mettant en ordre les mots suivants : **le - pose - sa tête - sur - Il** (1 pt)

Le singe attrape le chapeau d'Helen puis

4. Conjuguez au passé composé les verbes ,entre parenthèses , dans ce paragraphe . (2 pts)

Le soir , chez les Keller , on (avoir) de la peine à persuader Helen que le lion , la girafe et l'éléphant (être) malheureux à la ferme .

III. Essai : (7 pts)

Vous avez assisté , ton frère et toi , au cirque .Ton frère a eu très peur en voyant le numéro du lion qui a désobéi au dompteur .

Raconte la scène en faisant le portrait de ton frère . (Emploie l'imparfait et les verbes d'état dans la description .)





E.P. ElKsour
2011/2012
8^{ème} b2&3

Devoir de synthèse n°1

HAMDI Naïm
Date : 09/12/2011
Durée : 2 heures

Au cirque

Un petit cirque s'est installé sur la place du village. L'instituteur y conduit un groupe de jeunes garçons.

La représentation était avancée plus qu'à moitié. Une petite chèvre savante mettait ses pieds sur quatre verres puis sur deux, puis sur un seul. Un garçon la commandait doucement, à petits coups de baguette.

A peine étions-nous assis que bondit sur la piste un poney¹ tout harnaché² à qui le jeune écuyer blessé fit faire plusieurs tours et qui s'arrêtait toujours devant nous lorsqu'il fallait désigner la personne la plus aimable ou la plus brave de la société. Mais il s'arrêtait toujours devant Madame Pignot, la boulangère, lorsqu'il s'agissait de découvrir la plus menteuse ou la plus avare. Et c'était autour d'elle des rires et des cris ...

Le spectacle devait se terminer par une grande pantomime³. Enfin glissa, entre les rideaux, la face sillonnée de rides d'un long pierrot⁴, marchant sur la pointe des pieds, les mains empêtrées⁵ dans des manches trop longues qui balayaient la piste.

Dès son arrivée, après s'être vainement retenu sur les pieds, il tomba. Il eut beau se relever mais c'était plus fort que lui et il tombait de nouveau. Il ne cessait pas de tomber. Il s'embarrassait dans quatre chaises à la fois. Il entraînait dans sa chute une table énorme qu'on avait apportée sur la piste. Il finit par aller s'étaler⁶, par delà la barrière, jusque sur les pieds des spectateurs qui applaudissaient bruyamment.

Alors le grand clown se releva pour saluer et dire : « Nous avons, mesdames et messieurs, l'honneur de vous remercier. »

Alain Fournier, Le Grand Meaulnes

Explication des mots difficiles :

1. un poney : un petit cheval.
2. harnaché : équipé d'un harnais (équipement d'un cheval de selle ou de trait).
3. une pantomime : un jeu de mime, devinette basée uniquement sur des gestes.
4. un pierrot : personnage de pantomime ; ici désigne le clown.
5. empêtré : qui est pris dans quelque chose qui retient, qui lie.
6. s'étaler : prendre toute la place ; s'étendre ; tomber.





RÉPONSES

I. COMPRÉHENSION (7 pts)

1. a) Où se trouvent Helen et son institutrice ? (1 pt)

Helen et son institutrice se trouvent au cirque.

b) Relève un indice textuel du premier paragraphe (1 pt)

« Ann racontait le cirque à Helen » ou « les premières affiches multicolores étaient apparues un peu partout sur les murs de la ville »

2. Pourquoi les clowns, les trapézistes et les acrobates jouent leurs numéros tout près d'Helen ? (1 pt)

Les artistes jouent leurs numéros tout près d'Helen parce qu'elle est aveugle et sourde-muette. Ainsi, elle peut suivre les mouvements avec ses mains et toucher pour comprendre ce qui se passe.

3. Fais la liste des animaux qu'Helen identifie par le toucher (1,5 pt)

- la girafe
- l'ours noir
- l'éléphant
- le lion (mentionné à la fin)

4. D'après toi, quel est le sentiment d'Helen après son aventure dans le cirque ? (1,5 pt)

Je pense qu'Helen est émerveillée et très heureuse après sa visite au cirque. Elle est tellement enchantée par les animaux qu'elle veut même les ramener chez elle, dans sa chambre. Cette expérience extraordinaire lui a procuré beaucoup de joie et d'émerveillement.

II. LANGUE (6 pts)

1. Comment appelle-t-on les artistes qui marchent très haut au-dessus du sol, sur une corde ? (1 pt) On les appelle des funambules.

2. Enrichis ces groupes nominaux minimaux : (2 pts)

- Helen touche les énormes éléphants qui balancent leur trompe.
- Les visages maquillés et souriants des clowns.

3. Termine la phrase en mettant en ordre les mots suivants : (1 pt) Le singe attrape le chapeau d'Helen puis il pose sa tête sur le.





Ecole préparatoire Hédi Ouali	Devoir de synthèse n° 1	Mme Ammar
Nom :	Prénom :	N° :/ Classe 8ème B.....

I/ COMPREHENSION :

1/ Que fait le dompteur pour gagner la confiance de ses tigres ?

.....

2/a/ Lequel de ces tigres a désobéi à ses ordres ?

.....

b/ Qu'est ce qu'il a fait ?

.....

3/ Pendant cette scène quel est le sentiment éprouvé par les spectateurs ? Relève une expression du texte qui le montre.

.....

4/ Quelle est la réaction du dompteur ?

.....

5/ Mets une croix devant la réponse juste : (1,5 pts)

Le dompteur est sain et sauf parce que :

- Le tigre s'est rappelé les jeux avec son maître ☐
- Le tigre n'a pas faim ☐
- Le tigre est stupide ☐

Justifie la réponse par une phrase du texte.

.....

II/ LANGUE :

1/ Trouve les noms des verbes suivants, puis place les convenablement dans le paragraphe suivant : bousculer / présenter

- Avant lales spectateurs étaient impatients de voir lades tigres.

2/ Enrichis le groupe nominal souligné par l'expansion indiquée entre parenthèses

- Les spectateurs (adjectifs).....applaudissent le dompteur (proposition relative).....
- Le (adverbe + adjectif).....dompteur a échappé à la mort miraculeusement.





Mon copain Brice

L'an dernier à l'école, j'ai eu un copain formidable. Un copain unique au monde. Il était orphelin, mon copain. Il paraît qu'on l'a trouvé au sommet d'une colline couverte de neige alors qu'il était bébé. Personne n'a su qui étaient ses vrais parents.

Il s'appelait Brice, parce qu'il a été trouvé le 13 novembre, le jour de la Saint Brice. Son nom de famille, c'était Bosard, parce que les vieilles personnes qui l'ont adopté s'appelaient Bosard, Brice Bosard. A l'école, les autres ne l'aimaient pas. Ils l'avaient surnommé « Brosse Bizarre », à cause de ses cheveux qui brillaient dans la lumière. Ils disaient : -Hé ! Brosse Bizarre ! Eteins la lumière. Tu nous éblouis !

C'est vrai qu'ils étaient plutôt biz... euh, étranges, les cheveux de Brice. Je n'avais jamais vu des cheveux comme ça. Ils étaient aussi brillants que le papier d'aluminium qui entoure les tablettes de chocolat. On aurait dit des fils d'or qui lui faisaient comme un casque sur la tête. Tout le monde se moquait de lui, surtout les grands : Yannick, Jean-Raoul et leur bande. Moi, je ne les trouvais pas rigolos, ses cheveux. Je les trouvais même jolis. Pas plus ridicules, en tout cas, que la ficelle blondasse qui poussait sur le crâne de Jean-Raoul. Il est arrivé en cours d'année, Brice. Dans la classe, j'ai été le seul qui n'a pas ri quand il est entré pour la première fois.

C'est sûrement pour ça qu'il s'est assis dans le fond, juste à côté de moi. C'est un voisin tranquille.

Le plus souvent, il regardait par la fenêtre les oiseaux qui volaient au-dessus de toits. Pourtant, il avait toujours les meilleures notes, des A, des 10.

C'est incroyable comme il était intelligent





E.P. ElKsour 2011/2012 8 ^{ème} b2&3	Devoir de synthèse n°1	HAMDJ Naïm Date : 09/12/2011 Durée : 2 heures
Nom	Prénom	8 ^{ème} b ... N° ...
		20

A/ Compréhension (7 points)

Barème

1. Lis bien le texte : puis coche les bonnes réponses.

• Selon le cheval, la boulangère est :

- brave et aimable. ☐
- hypocrite et menteuse. ☐
- menteuse et avare. ☐

1

• Les animaux qui ont participé aux numéros sont :

- un lion et une chèvre. ☐
- un cheval et une chèvre. ☐
- un cheval et un lion. ☐

2. Quelle a été la réaction des spectateurs lorsque le cheval s'arrêtait devant la boulangère ?

.....

Justifie ta réponse par un indice précis du texte.

3. Relève quatre actions différentes que le clown faisait pour amuser les spectateurs.

.....

4. a. Voici des numéros du cirque. Associe l'artiste à l'exercice qu'il présente.

Artiste	Exercice	Réponse
1. Le funambule	a. danse légèrement sur son cheval.	 +
2. L'écuyer	b. fait rire les spectateurs.	 +
3. Le dompteur	c. marche sur un fil tendu.	 +
4. Le clown	d. commande à des animaux savants.	 +

1

b. Trouve, dans le texte, des synonymes (mots de même sens) de :

• dressée =

• un fouet =

1





E.P.P.GABES 2016/2017	Devoir de synthèse n°1 Discipline : français	Niveau : 9ème Classes : 9ème 1-2-4-5- 6-7
--------------------------	---	--

Nom : Prénom : Classe :



Compréhension : (7pnts)

1/Ecris « vrai » ou « faux » devant chaque affirmation.(2points)

-André Mariolle souffre de difficultés matérielles.

-André Mariolle ne cherche pas la célébrité.

-André Mariolle est veuf.

-André Mariolle pratique l'équitation.

2/ Comment les amis trouvent-ils André ? (1point)

.....
.....

3/ Quelle catégorie de personnes fréquente-t-il ? Justifie ta réponse par une phrase du texte.(2points)

.....
.....

4 /Relève du texte deux qualités et deux défauts d'André Mariolle.(2 points)

Qualités :

Défauts :

Langue : (6pnts)

1/ Complète le paragraphe ci-dessous par les antonymes des mots soulignés. (1pnt)

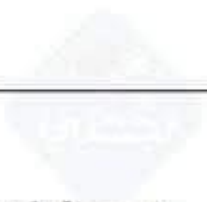
Le musicien Massival était maigre et d'une beauté remarquable.

Son caractère humble et son indulgence faisaient de

lui une personne antipathique.





N :	 Synthèse 1	Chihaoui
P :		
Classe : 8B		
N° :		8 de base ; 2heures

I/ Compréhension (6pts) :

1-Pourquoi mon nouveau copain s'appelle-t-il Brice ? Justifie par une phrase du texte.(2pt)

.....

.....

2- Qui obtient les meilleures notes de la classe ? 3-Qui se permet de se moquer de lui ?(1pt)

.....

.....

3-Comment Brice est-il surnommé ? Pourquoi ? (2pts)

.....

4-Comment le narrateur trouve -t-il son nouveau copain ? (1pt)

.....

II/Langue (7pts)

A/vocabulaire (1pt) : barre l'intrus : intelligent ; tranquille ; antipathique ; aimable.

B/ syntaxe (4pts)

***lis la phrase et remplis le tableau (2pts)**

« Ils étaient aussi brillants que le papier d'aluminium qui entoure les tablettes de chocolat. On aurait dit des fils d'or qui lui faisaient comme un casque sur la tête. »

G.N étendu par un adj	G.N étendu par complément du nom	G.N étendu par une relative





I-Compréhension

1- mets une croix devant les deux bonnes réponses (1pt)

Le tuteur emmène Anna au théâtre car :

- a- Elle a envie d'y aller depuis longtemps .
- b- Il cherche à la distraire et à lui faire reprendre goût à la vie
- c- Elle est malade et cela peut l'aider .
- d- Elle décide de rencontrer Roméo .

2- a) Au théâtre, Anna éprouve successivement deux sentiments différents .Complète chaque proposition en indiquant le sentiment qui convient.(2pts)

_ En arrivant au théâtre.....

_ Au lever du rideau , Anna

B) Relève dans le dernier paragraphe une comparaison qui traduit le sentiment de la jeune dame à l'arrivée de Roméo sur la scène . (2pts)

3) La fin du texte marque un changement important pour Anna , lequel ? (2pts)

Justification :.....

II-Langue

Exercice n°1

Dans la phrase proposée ci-après , repère les GN étendus et complète le tableau .(1.5pts) Mon tuteur ¹avait consulté les médecins les plus habiles de Londres .

Nom noyau	Expansion	Nature grammaticale

Exercice°2

Dans le paragraphe suivant , enrichis les GN soulignés à l'aide d'expansion comme indiqué entre parenthèses (1.5pts)

J'entrai dans la salle (GP complément du nom).....l'ouvreuse nous mena vers une (adjectif épithète).....loge (Subordonnée relative).....





Compréhension (6 pts)

1. Pourquoi mon nouveau copain s'appelle-t-il Brice ? Justifie par une phrase du texte.

Brice s'appelle ainsi parce qu'il a été trouvé le 13 novembre, le jour de la Saint Brice.

(Phrase du texte : Il s'appelait Brice, parce qu'il a été trouvé le 13 novembre, le jour de la Saint Brice.)

2. Qui obtient les meilleures notes de la classe ? Qui se permet de se moquer de lui ?

Brice obtient les meilleures notes de la classe. Yannick, Jean-Raoul et leur bande se moquent de lui.

3. Comment Brice est-il surnommé ? Pourquoi ?

Brice est surnommé « Brosse Bizarre » à cause de ses cheveux brillants qui ressemblent au papier d'aluminium.

4. Comment le narrateur trouve-t-il son nouveau copain ?

Le narrateur trouve que Brice est intelligent et qu'il a des cheveux jolis.



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

