موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

م.إ يحي ابن خلدون ـ تونس 2 ـ **الأستاذة : الشّوّاشي**	الاختبار الأوّل في دراسة النّصّ	الملاحظة :
الاسم واللّقب : ..... القسم : 9 أ 1 العدد الرّتبيّ :	السّنة الدّراسيّة : 2021 - 2020	العـــدد : 20 /

***الـــنّـــصّ :**

(إنّ للشّرَفِ أيّها الأنقياءُ مظاهرَ في كلّ عملٍ بعملَهُ الإنسانُ فالبائعُ أصْلَحَ اللهُ شأنَهُ قدْ يَغشُّ في الكيْلِ والميزانِ .) فلا شرَفَ له . وقدْ يكونُ أمينًا ، فهو شريفٌ ... فالشّرَفُ ـ يا المُهْتَدِي ـ هو أنْ تُحافِظَ على واجِبِكَ تُؤَدّيهِ على الرّغْمِ منْ كلّ شيْءٍ .فكنْ ساعيًا إلى الخيْرِ . وللشّريفِ مُكافأتانِ : مُكافأةٌ سُفْلى هي مكافأةُ النّاسِ له كالرُّتَبِ وبعْضِ المناصِبِ والمُكافآتِ الماليّةِ ومُكافأةٌ عُلْيا هي مُكافأةُ العامِلِ الشّريفِ نفسَهُ برضا ضميرِهِ لأداءِ واجِبِهِ وبناءِ مجْدِهِ ... " فقد استذعَتْهُ الحياةُ فلبّى نداءَها ."

أحمد أمين " فيض الخاطر " ج6

ـ بتصرّف ـ

*** الـــنّـــحـــو : (10)**

1 ـ قسّم ما وضع بيْن قوسين إلى جمل ، واضبط رتبة كلّ جملة : 4 /

الجملة	
رتبتها	

2 ـ أثْرِ هذا النّصّ بجمل اعتراضيّة وأخرى استئنافيّة، واشكل : 6 /

وقد يكونُ العاملُ (ج .اعتراضيّة تفيد النّداء) ..... أمينا.

فهو (ج .اعتراضيّة تفيد الدّعاء) ..... شريفٌ . فكُنْ (ج .اعتراضيّة

تعبّر عن الدّعاء) .....ساعيًا إلى الخيْرِ . (+ ج. استئنافيّة)

.....

(+ ج . استئنافيّة) .....

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM



* الـــــصّـــــرف : (10)

1 ـ استخرج من النّصّ : 3 /

اسمين مقصورين	اسمين ممدودين	اسمين منقوصين

2 ـ عوّض الفعل بالاسم المناسب وصرّف وفق المطلوب ، واشكل : 7 /

ـ العاملان **يؤدّيان** واجبَهما بشرفٍ .

ـ فهما (الاسم المنقوص) ..... واجِبَهما بشرفٍ .

ـ حصلَ العاملُ **المُتفاني** على مُكافأةٍ **سُفْلَى** ومُكافآةٍ **عُلْيَا** .

ـ حصل العاملانِ الـ ..... على مُكافأتين ..... ومُكافآتين .....

ـ **اسْتَدْعَتِ** الحياةُ العُمّالَ الشُّرَفاءَ . فلبّوا **نِدَاءَهَا** .

ـ الحياةُ (الاسم المنقوص) ..... العمّالَ الشّرفاءَ . وهم (الاسم المنقوص)

..... (جمع : نداء) .....ها

عـمـلا مـوفّـقـا





موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

ثانوية ابن خلدون . تونس 2 . الأستاذة : القوّاسي	الاختبار الأوّل في دراسة النّصّ	الملاحظة :
الاسم واللّقب : ..... القسم : 9 ا 1 العدد الترتيبي :	السّنة الدّراسيّة : 2021 . 2020	العدد : 20 /

*الـــنّـــصّ :

(إنّ للشّرَفِ أيُّها الأنقياءُ مظاهرَ في كلّ عملٍ يعْملُهُ الإنسانُ فالبائعُ أصْلَحَ اللهُ شأنَهُ قدْ يَغشُّ في الكيْلِ والميزانِ .) فلا شرَفَ له . وقدْ يكونُ أمينًا ، فهو شريفٌ ... فالشّرفُ ـ يا المُهْتَدِي ـ هو أنْ تُحافِظَ على واجِبِكَ تُؤَدِّيهِ على الرّغْمِ منْ كلّ شيْءٍ .فكنْ ساعِيًا إلى الخيْرِ . وللشّريفِ مُكافآتانِ : مُكافأةٌ سُفْلى هي مكافأةُ النّاسِ له كالرُّتَبِ وبعْضِ المناصِبِ والمُكافآتِ الماليّةِ ومُكافأةٌ عُلْيا هي مُكافأةُ العامِلِ الشّريفِ نفْسَهُ برضا ضميرِهِ لأداءِ واجِبِهِ وبناءِ مجْدِهِ ... " فقد استدْعَتْهُ الحياةُ فلبّى نداءَها ."

أحمد أمين " فيض الخاطر " ج6

ـ بتصرّف ـ

* الـــنّـــحـــو : (10)

1 ـ قسّم ما وضع بيْن قوسين إلى جمل ، واضبط رتبة كلّ جملة : 4 /

الجملة	إنّ للشّرَفِ مظاهرَ في كلّ عملٍ يعْملُهُ الإنسانُ.	ـ أيُّها الأنقياءُ ـ	فالبائعُ قدْ يَغشُّ في الكيْلِ والميزانِ.	ـ أصْلَحَ اللهُ شأنَهُ ـ
رتبتها	جملة ابتدائيّة	جملة اعتراضيّة	جملة استئنافيّة	جملة اعتراضيّة

2 ـ أثْرِ هذا النّصّ بجمل اعتراضيّة وأخرى استئنافيّة، واشكل : 6 /

وقد يكونُ العامِلُ (ج .اعتراضيّة تفيد النّداء) ـ يا صديقي ـ أمينا. فهو (ج .اعتراضيّة تفيد الدّعاء) ـ لا حرمكَ اللهُ نعمةَ الضّميرِ الحيّ ـ شريفٌ . فكُنْ (ج .اعتراضيّة تعبّر عن الدّعاء) ـ بارك الله فيكَ ـ ساعيًا إلى الخيْرِ . (+ ج. استئنافيّة) فمثلُ العاملِ المجدِّ كمثلِ النّحلةِ النّافعةِ للنّاسِ ... (+ ج .استئنافيّة) ثمّ إنّ العمل بإخلاصٍ واجبٌ يفرضه الدّينُ والقيمُ الإنسانيّةُ .

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM



* الـــــصّـــــرف : (10)

1 ـ استخرج من النّصّ : 3 /

اسمين مقصورين	اسمين ممدودين	اسمين منقوصين
سُفْلَى / عُلْيَا / (رِضا)	الأنقِياء / أداء أو : بِنَاء / نِدَاء	المُهْتَدي / سَاعِيًا

2 ـ عوّض الفعل بالاسم المناسب وصرّف وفق المطلوب ، واشكل : 7 /

ـ العاملان **يؤدّيان** واجبَهما بشرفٍ .

ـ فهما (الاسم المنقوص) مُؤَدِّيَانِ واجِبَهما بشرفٍ .

ـ حصلَ العامِلُ **المُتَفاني** على مُكافأةٍ **سُفْلَى** ومُكافَآةٍ **عُلْيَا** .

ـ حصل العامِلانِ الـمُتَفَانِيَانِ على مُكافأتَيْن سُفْلَيَيْنِ (تقلب الألف المقصورة ياء) ومُكافَأتَيْن عُلْيَوَيْنِ .(تقلب ألف المدّ واوا إذا كان الاسم ثلاثيًا أصل ألفه الواو : علا ـ يعْلو)

ـ **اسْتَدْعَت** الحياةُ العُمّالَ الشُّرَفاءَ . فلَبُّوا **نِدَاءَها** .

ـ الحياةُ (الاسم المنقوص) مُسْتَدْعِيَةٌ العمّالَ الشّرفاءَ . وهم (الاسم المنقوص) مُلَبُّونَ

(جمع : نداء) نِدَاءَاتِها (مركّب شبه إسناديّ) أو (مُلبُّو نِداءَاتِها : مركّب اسميّ إضافيّ)

عـمـلا مـوفّـقـا





موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

م.إ يحي ابن خلدون. تونس 2. الأستاذة : القوّاسي	الاختبار العادي الأوّل في الإنشاء	الملاحظة :
الاسم واللّقب : ..... القسم : 9 1 1 العدد الرّتبي :	السّنة الدّراسيّة : 2021 . 2020	العدد : / 20

* الـــمـــوضـــوع :

عُرِضَ على صديقِكَ عملٌ مُتواضِعٌ ، فتردّد في قبولِهِ . غير أنّكَ انْبَرَيْتَ تُؤكِّدُ له أهمّيّة العملِ في حياةِ الفرْدِ .

حرّر فقرةً حجاجيّةً مُثْبِتًا فيها فوائد العملِ على الفرْدِ ،ومستثمرا ثلاثَ حجج متنوّعةٍ .

1 ـ الأطروحة المدعومة : إنّ العمل ـ لا حرمك الله منه ـ نعمة وهامّ في حياة الفرد

2 ـ سيرورة الحجاج : عرض أفكار تدعمها ثلاث حجج متنوّعة + توظيف أساليب متنوّعة (الأمر : افعل / النّهي : لا تفعل ، الدّعاء ، النّداء ...) + توظيف مؤشّرات وبعض حروف الاستئناف

ـ يوفّر العمل للفرد ضروريّات العيش من مأكل وملبس ومأوى ، ييسّر حياة الإنسان ، ويكفيه ذلّ السّؤال ، ويحفظ كرامته ، يضمن له مكانة اجتماعيّة ، يحقّق له احترامه لذاته واحترام الآخرين له ...

ـ الحجج : حجّة قوليّة " من جدّ وجد ومن زرع حصد " / " لا لقمة بغير عرق ..."

*حجّة مماثلة : كن كالنّملة تجدّ وتكدّ لتأمن عاديات الزّمان / لا تكن كالصّرار يضيّع وقته وحين يأتي زمن الأزمات لا يجد له شيئا

*حجّة مستمدّة من الواقع : أرأيت جارنا ، استطاع بفضل عمله المتواضع امتلاك مسكن محترم ؟ ...

3 ـ الاستنتاج :(إذن / وهكذا يتأكّد لنا أنّ العمل مفيد للإنسان وهو حاجة أساسيّة في حياتنا.

الملاحظات التّفصيليّة :

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

م.إ يحي ابن خلدون . تونس 2 . الأستاذة : القوّاشي	الفرض العادي الأوّل في دراسة النّص	الملاحظة :
الاسم واللّقب : ..... القسم : 9 \ 1 + 2 / العدد الرّتبي :	السّنة الدّراسيّة : 2024 . 2023	العدد : 20 /

دُنيا جديدةٌ

(وجدتني بعد موْتِ والديَّ رحمهما الله منْقطعًا فلا عوْنَ لي على الحياةِ .) فاضطررْتُ أنْ أتخلّفَ عن الدّرْس ، وأنْ أقْنعَ بغرفةٍ فوقَ سطْح منزل متواضع .وتطلّعتْ نفسي إلى عملٍ أتقوّتُ به . ولكنْ كان الأمْرُ شاقًا . فإنّني نُشّئتُ تنشئةَ دلالٍ واتّكال . فلمّا صرْتُ فرْدًا في معْتركِ الحياةِ قرّ في ذهني أنّي لا أُجيدُ عملًا ولا أصبرُ على جُهْدٍ . وقد زاولتُ أشكالًا من الأعمال ، فكان نصيبي الإخفاقُ . واعتقدْتُ أنّي أُشبهُ آلةَ علاها الصّدأ قبل أوانه فتعطّلت . وساورتْني ـ والعياذُ بالله ـ فكرةُ الانتحار . وقبعتُ في غرْفتي لا أنسُ بشيءٍ . وبلغ بي الفقرُ أشدّ مبلغ : شعرٌ أشْعثُ أغبرُ ، وكساءٌ خَلِقٌ رثٌّ ، وطعامٌ غثٌّ ، ونومٌ قلِقٌ ، ويقظةٌ خاملةٌ ... غير أنّـني كُنتُ مُغْرًى بالشّعر . فأقبلتُ عليْهِ أتّخذه لي سلوى ... ثمّ أصْبحتُ أخطُّ شعري المنظومَ وأتغنّى به بزهْوٍ واعجابٍ . وبوما قصدْتُ أستاذي وهو صاحب مجلّةٍ ، فنشر أبياتي الّتي كان لها صدًى في نفوس القُرّاء . وألفيْتني أنظمُ أبياتًا أخرى ...حتّى صرتُ أعملُ في المجلّة لِقاءَ أجرٍ . فأفعمتْ نفسي حيويّةً ، وازداد نشاطي وحماسي ، وقوِيَ حرصي على إرضاءِ أستاذي . وانتظمتْ حياتي . حتّى نومي انتظم . وأمسيْتُ أتأنّقُ في مظهري ...وأسند إليّ معلّمي مُهمّاتٍ جسيمةً ، أيْ أصبحتُ مسؤولًا . وزيد أجري ، فانتقلتُ إلى مسْكن أرْقى من سابقِه ...

ومضيْتُ أستمْرئُ النّجاحَ والكسْبَ ...

محمود تيمور " دنيا جديدة "

أقصوصة " ذات اللّثام " ـ بتصرّف ـ

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM

م.إ يحي ابن خلدون . تونس 2 . الأستاذة : القرّاشي	الفرض العادي الأوّل في دراسة النّص	الملاحظة :
الاسم واللّقب : ..... القسم : 9 أ 1 + 2 / العدد الترتيبي :	السّنة الدّراسيّة : 2024 . 2023	العدد : 20 /

*الـفـهـم : (05)

1 ـ أ ـ بيّن نوع النّصّ ، وعلّل إجابتك : 1 /

.....

ب ـ حدّد الأسلوب ونوع الحجّة : 1 /

ـ اعتقدْتُ أنّي أشبه آلةَ علاها الصّدأ قبل أوانه فتعطّلتْ : .....

2 ـ أ ـ زاول السّارد أشكالا من الأعمال ، ولكنّه أخفق فيها . لماذا ؟ : 1 /

.....

ب ـ إلامَ أوْصلته حالةُ البطالةِ ؟ عدّد آثارها السّلبيّة : 1 /

.....

3 ـ تغيّرتْ حياةُ السّارد بانخراطه في العمل . بيّن مزايا العمل عليْه : 1 /

.....

*مـكـتـسـبـات الـلّـغـة : (10)

1 ـ أ ـ قسّم ما وضع بين قوسين الى جمل ، وحدّد رتبها : 1.5 /

الجملة	
رتبتها	

ب ـ صيّر الجملةَ ابتدائيّةً ، وأدخل عليْها جملة اعتراضيّة : 1 /

ـ حتّى أصبحتُ أعملُ في المجلّة لقاءَ أجْر : .....

2 ـ أ ـ عيّن معنى حرف الاستئناف المسطّر في النّصّ : 1 /

الأداة	غير أنّ	ثمّ	حتّى	أيْ
معناها				

ب ـ وظّف حرف الاستئناف المناسب : 1 /

ـ لم يجدْ الشّابُّ عملا ..... عانى من الفقر .

موقع مراجعة اعدادي
COLLEGE.MOURAJAA.COM
COLLEGE.MOURAJAA.COM



ـ ..... ينتهي به الأمْرُ إلى السّفر ..... يرْضى بالقليل .....

ج ـ أنتج نصّا من ثلاث جمل مختلفة الرّتب عن قيمة العمل : 1.5 /

.....

3 ـ أ ـ استخرج من النّصّ : 1 /

ـ اسمين مقصورين : ...../ ..... / ـ اسمين ممدودين : ...../.....

ب ـ وظّف الاسم المشتقّ من الفعل (واشكل) : 1 /

(رأى : اسم مقصور) ..... العامل (تفاني : اسم منقوص) الـ ..... في عمله يسعدُني .

ج ـ صرّف الاسم المقصور (واشكل) : 2 /

ـ مُلْتقى العمّال في المصنع : المثنّى : .....

ـ العاملةُ الكبرى صنعت دُمية جميلةً : الجمع : .....

ـ الدُّنيا مشاغلُها كثيرةٌ : المثنّى : .....

***الإنتاج الكتابيّ : (05)**

أعد بناء النّصّ ، وصيّره فقرة حجاجيّة واضحة العناصر منوّعا رتب الجمل .

إنّ العملَ ـ أدامه الله نعمةً ـ أصْلحَ حياتي .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ـ عملا موفّقا ـ .....





COLLEGE.MOURAJAA.COM

مرحبا بكم على منصة مراجعة



موقع مراجعة
mourajaa.com



موقع مراجعة سنوات الاعدادي

COLLEGE.MOURAJAA.COM

أخبار التعليم في تونس

NEWS.MOURAJAA.COM



