	فرض تأليفي عدد 1	7 أساسي
الاسم و اللقب :..... القسم :..... الرقم :.....		

النص :

" كُنَّا ثَلاثَةً يَرْبِطُنَا الفَقْرُ مُنْذُ سِنِّ المَدْرَسَةِ الإبْتِدَائِيَّةِ. كَانَ أَبِي يُرِيدُنِي حَلاَّقًا مِثْلَهُ وَكَانَ مُحْسِنٌ حَلَقَةً مِنْ سِلْسِلَةِ النَسَّاجِينَ الَّتِي تَوَارَثَهَا أَفْرَادُ عَائِلَتِهِ. أَمَّا الهَادِي فَكَانَ اِبْن الاِسْكَافِيِّ الَّذِي يَرْتَقُ مَا كُنَّا نَفْتِقُ مِنْ نِعَالٍ وَهُوَ يَبْتَسِمُ أَمَلاً وَيَدْعُو خَيْرًا.

كَانَ العَمُّ مَحْمُودٌ يُعَلِّقُ الكَثِيرَ مِنَ الآمَالِ عَلَى ثَلاَثَتِنَا وَيُرَدِّدُ عَلَى مَسَامِعِنَا حِينَ تَضِيقُ بِنَا الحَالُ :" الرَّجُلُ بِأَصْغَرَيْهِ : قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ".

اِرْتَقَيْنَا سُلَّمَ الدِّرَاسَةِ دَرَجَةً دَرَجَةً وَكُنَّا فِي الطَّلِيعَةِ وَعِنْدَ حُسْنِ ظَنِّ العَمِّ مَحْمُودٍ. إِذَا زَلَّتْ قَدَمُ الوَاحِدِ مِنَّا يَهُبُّ الإِثْنَانِ إِلَى مُؤَازَرَتِهِ بِدَافِعِ تِلْكَ الحَمِيَّةِ الَّتِي زَرَعَهَا فِي قُلُوبِنَا الآبَاءُ. وَوَطَّدَتْ عُرَاهَا سَنَوَاتٌ مِنَ الطُّمُوحِ إِلَى المُسْتَقْبَلِ الأَفْضَلِ. كُنَّا أَمَلاً يَطْفَحُ ... نَنْهَمِكُ فِي مُطَالَعَةِ" تولستوي" وَ "هيمنقواي" وَنُقَضِّي السَّاعَاتِ الطِّوَالَ فِي مُنَاقَشَةِ الغَزَالِي وَابْنُ رُشْدٍ وَالفَرَابِي. كُنَّا نَتَفَلْسَفُ وَكَانَتِ الفَلْسَفَةُ تَذْهَبُ بِنَا أَبْعَادًا فَنَنْدَفِعُ وَنَتَحَمَّسُ حَتَّى نَخْرُجَ بِالقَوْلِ الفَصْلِ حَوْلَ الحَيَاةِ وَالمَوْتِ. كُنَّا نُؤْمِنُ بِالبُطُولَةِ وَالتَّطَوُّرِ. كُنَّا شَبَابًا وَالطُّمُوحُ يَهُزُّنَا هَزًّا لِنَبْلُغَ أَهْدَافَنَا.

مَنْ كَانَ يُفَكِّرُ أَنَّ تِلْكَ اللُّحْمَةَ سَتَنْفَصِمُ يَوْمَ أَنْ نَلْتَحِقَ بِالجَامِعَةِ ؟ فَقَدْ فَرَّقَتْ بَيْنَنَا الأَيَّامُ تَفْرِيقَ مَنْ يَقْنِطُ مِنَ الاِجْتِمَاعِ ثَانِيَةً، وَاتَّخَذَ كُلٌّ مِنَّا فِي الحَيَاةِ مَوْقِفَهُ. فَرَجَعْتُ مِنَ الجَامِعَةِ مُرَبِّيًا وَأَصْبَحَ مُحْسِنٌ مُهَنْدِسًا مُمْتَازًا، أَمَّا الهَادِي فَقَدْ عَبَثَتْ بِهِ الأَقْدَارُ عَبَثًا أَبْعَدَهُ عَنْ غَايَتِهِ مُنْذُ اِفْتَرَقْنَا وَلَكِنَّهُ اِلْتَجَأَ إِلَى هِوَايَةٍ قَدِيمَةٍ اِتَّخَذَ مِنْهَا حِرْفَةً وَمُرْتَزَقًا وَنَجَحَ فِي كِلْتَا الحَالَتَيْنِ.

مصطفى الفارسي "سرقت القمر"

(بتصرّف)

COLLEGE.MOURAJAA.COM

I) الفهم :

1) صغ موضوعًا للنّصّ : (1ن)

الموضوع : .....

2) ما هو المعجم الّذي تواتر استعماله طيلة النص ؟ أذكر أمثلة له . (1ن)

* المعجم : .....

* الأمثلة : .....

3) ما هي العوامل الّتي ساعدت الكاتب وأصدقاءه على تحقيق أحلامهم ؟ (1ن)

.....

.....

4) لو كنت مكان الشّاب هل ستختار نفس المسار الّذي اختاره؟ علّل اختيارك . (1ن)

أ- الإجابة : .....

ب- التّعليل: .....

II) أ- النحو (6ن)

1) حدد وظيفة ما سطر في الجمل التالية ثم استخرج المركب الاسنادي الفردي الذي اشتمله .(1.5ن)

الجملة	وظيفة المسطر	المركب الاسنادي الفردي
يرتق مائنا نفتق وهو يبتسم		
فرقت بيننا الاسام تفريق من يقنط		
ارتقينا سلم الدراسة مثلما يرتقي المثابر		

2) حلّل الجملة التّالية تحليلاً نحويّا كاملاً بطريقة الصّناديق مكتفيًا بالمستوى الثّاني . (1.5ن)

عَبَثَتْ بِهِ الأَقْدَارُ عَبَثًا أَبْعَدَهُ عَنْ غَايَتِهِ مُنْذُ اِفْتَرَقْنَا

COLLEGE.MOURAJAA.COM

3) اجعل المفعول المطلق المسطّر في الجملة التّالية مشتملا على مركّب اسنادي . (0.5ن)

* الجملة: الطُّمُوحُ يَهُزُّنَا هَزًّا. ☜ .....

4) اثر الجملة التالية بحال مشتملة على مركب اسنادي . (1ن)

* يدعو خيرا .....

5) اثر الجملة التالية بمفعول مطلق مشتملا على مركب اسنادي .(1ن)

* ننهمك في المطالعة .....

ب- الصرف :

1- حدد نوع التفضيل في الجملة التالية (مطلق / مقارنة) (1ن)

زرع الإباء في قلوبنا المستقبل الأفضل .

نوع التفضيل ..... .

2) حدد اركان التفضيل في الجملة التالية (1ن)

كان ثلاثتنا أقدر من الوفاق على تجشم الصعاب .

.....

3) صغ من الفعل التالي مرة اسم هيئة و مرة اسم مرة واستعمل كل منهما في جملة . (2ن)

الفعل : اندفع :

اسم الهيأة ..... الجملة .....

اسم المرة ..... الجملة .....

COLLEGE.MOURAJAA.COM

III) الإنتاج الكتابي :

تخيل أنك التقيت الكاتب فأخذت تحدثه عن مسيرة نجاحك و عن الوسائل التي ساعدتكعلى تحقيق احلامك .

انقل ما حدثت به الكاتب مستعملا ما امكن من مفاعيل مشتملة على مركب اسنادي .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COLLEGE.MOURAJAA.COM