

عرض المراقبة الأدبية دراسة التصنيف

السَّنَةُ:

(تفضي الأم عائشة بياض نهارها وجزءا من الليل في خياطة ملابس النساء، تجتهد لتفعيل ثمن الكتب والكساء لابنها وسيجتهد رفيق نفسه في دروسه إذ يشعر بضحية والدته من أجله). واليوم دخل عليها وهو يكاد يطير فرحا: "أبشرني يا أمي! لقد نجحت!... وانتقلت إلى السنة الموالية للملحوظة "حسن جدا" ونلت الجائزة الأولى!" أسرعت عائشة إلى ابنها وضمتها إلى صدرها، وقالت له وقد اغْرَوْرَقْتُ عينها بدموع الفرح: "كم أنا سعيدة يا رفيق! كم أنا سعيدة!" قبل رفيق أمها وقال لها: "ولكم أنا سعيد بأم مثلك!" نامت أم رفيق ملئ عينيها مرتاحه البال تلك الليلة، وكانت أسعد ليلة في حياتها، نسيت فيها سهرها الليالي وهي تحيط وتساعد ابنها على مراجعة دروسه، فلن يذهب جهدها سدى. نهضت في الصباح نشطة، خرجت إلى السوق، وشرت بمبلغ من المال كسوة زرقاء، قد رأها يوماً ابنها في وجهه مغارة فلعلجت، ثم هيأت له طعاما يحبه ونظفت المنزل، وضفت أثاثه، وأعدت المائدة، وجلست مترقبة عودته.

دخل رفيق، ورأى كسوة زرقاء معلقةً فسأل أمها: "لمن هذه البذلة يا أمي؟"

- "اشتريتها لك صباح اليوم هدية مني إليك. أريد منك أن تلبسها، أريد أن أراها وهي عليك."

عن ناجية ثامر، بتصنيفه

أردن الحياة

عن نوافذ تلاميذ السنة الرابعة من التعليم الأساسي: المركز القومي البيداغوجي

20

الاسم واللقب: * القسم: 7 ت أ

☆ اخْتَرْ فِيْمَاكَ لِلنَّصَ (أرْبَعْ نَقَاطٍ):

1. أَسْتَدْعُونَا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ:

2. مَا مُرَادِفَاتُ الْكَلْمَاتِ الْمُسْطَرَةِ فِي النَّصِّ؟

نامت ملء عينيها: بياض نهارها:

ضفت: اغْرَوْرَقْتُ:

وَسَوْمَلَرَأَيْكَ فِي شَخْصِيَّةِ الْأُمِّ؟



☆ قِيَمُ مُكَتَّبَاتِكَ الْتَّحْوِيَّةِ (عَشْرُ نَقَاطٍ):

1/ قسم ما وضع بين قوسين في النص إلى جمل (#).

2/ عِيْنُ النَّوَّاةِ الإِسْنَادِيَّةِ:

الجُمَالَةُ	الْمُسَنَّدُ إِلَيْهِ	الْمُسَنَّدُ
يشعرُ الابنُ نفسهُ بِتَضْحِيَّةٍ وَالدِّيْنِ مِنْ أَجْلِهِ.
شَرَّتْ بِمَلْعُونٍ مِنَ الْمَالِ كِسْوَةَ زَرَقاءَ.

3/ اربط المركبين الفعليين بالمعنى المناسب (احذر، هناك معينان إضافيان):

اليقين من وقوع الفعل في المستقبل البعيد

سيجتهُ

نفي وقوع الفعل في المستقبل

لن يذهب

اليقين من وقوع الفعل في المستقبل القريب

نفي وقوع الفعل في الماضي

جذورها

أفعال مجردة صحيحة سالمة

جذورها	أفعال مجردة صحيحة سالمة
.....
.....
.....

5/ صرفِ كما يُطلب منك: * الشَّكُلُ وَاجِبُ *

• يَشْعُرُ بِتَضْحِيَّةٍ وَالدِّيْنِ مِنْ أَجْلِكَ.

← (الأمر، المُخاطب) بِتَضْحِيَّةٍ وَالدِّيْنِ مِنْ أَجْلِكَ.

• نَهَضَتْ فِي الصَّبَاحِ نَشِيطةً.

← (أنتِ، الم. المرفوع) نَهَضَتْ فِي الصَّبَاحِ نَشِيطةً.

☆ وَظَفَرْ مُكَتَّبَاتِكَ الْتَّحْوِيَّةِ (سَتَّ نَقَاطٍ):

(الفِقرَةُ بَيْنَ أَرْبَعَةِ أَسْطُرِ وَسَبْعَةِ بَعْدَ سَنَوَاتٍ صَارَ رَفِيقٌ طَبِيباً. فَاسْرُدِ الْأَعْمَالَ الَّتِي أَذَاهَا لِأَجْلِ أَمْهَ مُوَظِّفًا جُمَلًا مُعَظَّمُهَا فِعْلَيَّةً.



المدّة ساعة واحدة

الثلاثاء 25 ذو القعده 1431 هـ = 02 نوفمبر 2010 م

السنة السابعة

من التعليم الأساسي

المدرسة الإعدادية

بالهوارية

الأستاذ سفيان المجيد