

المدسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي	الفرض التآلي الثاني في دراسة النص	
السنة الثامنة أساسي	المدة : ساعة واحدة .	

النص :

من الممتع أن تتجول في متحف الهواء الطلق . فلا سقف يظل و لا أسوا تحد . فإذا أنت تجوز القرى واحدة تلو واحدة فتطالعك الحوانيت زاخرة بالبضائع المحلية من منسوجات و طرف و قد أشرقت وجوه البائعات الحسان على أبوابها في حل تاريخية فاقعة اللون يتعاشق فيها الزخرف . و في ساحة القرى تتراءى لك جوقة موسيقية في لبوسها الوطني و هي تعزف مقطوعات شعبية . و حيال الجوقة مرقص يتجمع فيه الراقصون تحليهم ثياب زاهية لماعة موشاة .

و إنك تسير وسط هذا المهرجان البهيج منشرح الصدر فتتهفو نفسك إلى أن تدخل بعض ما في القرى من الدور لتكتشف ما هناك من خبايا . و لا تكاد تتخطى عتبة الباب حتى يلقاك من يرحب بك ..

هناك في صدر البهو ترى القرن منه يشيع دفء الحياة . و غير بعيد عن البهو تواجهك حجرة ازدحمت فيها المناسج و المغازل . و في ركن منها تلمح مرقدا عجيبا.....

أخذنا نتنقل في ذلك المتحف العجيب فملأنا عيوننا من مشاهد التاريخ و من صور الحياة الناطقة و قد ثارت فينا مشاعر و أحاسيس و اغتنمنا خبرة أحقاب طوال و متعة حيوات عراض في بضع ساعات من يوم بهيج .

محمود تيمور (شمس و ليل)



المدسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي	الفرض التأليفي الثاني في دراسة النص	
السنة الثامنة أساسي..... الاسم و اللقبالرقم.....	المدة : ساعة واحدة .	

الفهم :

(1) صغ موضوعا للنص . (1 نقطة)

.....

(2) اشرح معاني الكلمات التالية . (1 نقطة)

– جوقة :

– تهفو :

(3) جمعت زيارة هذا المتحف بين الترفيه و التثقيف . بين ذلك . (1 نقطة)

– الترفيه :

– التثقيف :

(4) اعتمد الواصف في النص على البصر قناة للوصف . استخرج من النص الأفعال الدالة على الوصف بالبصر . (1 نقطة)

.....

النحو

(1) بين وظائف العبارات المسطرة في النص و أشكالها النحوية . (نقطتان)

العبارة المسطرة	الوظيفة	الشكل النحوي
تسير وسط هذا المهرجان البهيج		
منشرح الصدر		
نتنقل في ذلك المتحف العجيب		

(2) استخرج من الفقرة الأولى من النص ما يلي : (نقطتان)

– خبرا مركبا إسناديا فعليا :

– مبتدأ مركبا موصوليا حرفيا :

(3) حل الجملة التالية في صندوق . (1 نقطة)

تكاد تتخطى عتبة الباب

--

(4) ركب جملة حسب المطلوب . (1 نقطة)

– مبتدأ مركب موصولي اسمي + خبر مركب إسنادي .

.....



الصرف :

(1) استخراج من النص صيغة مبالغة و بين وزنها . (1 قطة) .

صيغة المبالغة	وزنها

(2) صغ اسم التفضيل و اسم الهيئة من الفعل التالي و ركب جملة بكل منهم (نقطتان) . - الفعل : " ارتفع "

- جملة باسم التفضيل : -

- جملة باسم هيئة : -

(3) عوض ما سطر في الجملة التالية بالمتنى المذكور و غير ما يجب تغييره (1 نقطة) .

- الجملة : " هذا المتحف هو أكبر المتاحف و هو الأفضل " .

-

الإنتاج الكتابي

زرت متحفا أثريا فأعجبت بما شاهدته فيه من آثار تعرفت من خلالها على فترة من تاريخ بلادك .

صف ما شاهدته في هذا المتحف (استعمل في تحريرك فعل شروع + مبتدأ مركبا موصوليا . و سطرهما) (6 نقاط)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

