المدرسة الإعداديّة بالهوّاريّ الأستاذ: سفيان المجيد	فَـرْضُ الـمُـراقـبـةِ الـثّـانـي دِرَاسَةُ النَّصّ	7ت أ1-2-5 الثّلاثاء 24 صفر 1431هـ=09 فيفري 2010 م

الـسَّـنَـدُ:

اِنْتشَرْنا ذاتَ يوم في بَطحاءِ الحيِّ لِلّعِبِ بالكُرةِ، فلَ يْستِ المَلاعِبُ مُتوَفِّرةً عَهْدَ طُفولتِنا. كان التّلفُسُ على أَشُدِّهِ، وكانتِ الكُرةُ غَيْرَ مُستقِرّةٍ، وإذا سَيِّدةٌ مُقبِلةٌ مِنْ رأسِ الشّارِعِ، لمّا رأتْنا نتقاذَفُ الكُرةَ سارتْ على الرّصيفِ حَذاءَ الجِدارِ خوْفًا مِنها، لكنْ ما يَزالُ صديقُنا " أحمدُ " مُواصِلا القذْفَ فانطلَقتِ الكُرةُ نحْوَها، فأدرَكْتُ عاقِبةَ ذلك فلَحِقْتُ بها وغَيَّرْتُ وِجْهتَها. وَقفتْ هذه السَّيِّدةُ ناظِرةً إليّ مُبتسِمةً ثمّ واصلتْ سَيْرَها واسْتأنفْتُ اللّعِبَ.

ومِن اليومِ الثّاني كانتِ السَّيِّدةُ نفسُها سائِرةً على مَقرُبةٍ مِنّا في خُطواتٍ مُتمهِّلةٍ، وما كادتْ تَبْلُغُ شَجرةً بجانبِ الطّريقِ حتّى جَعلتْ تحْتمِي بها. رَامَ أحدُ الأطفالِ افتِكاكَ الكُرةِ مِنْ حَوْزَتي فأسْقَطني أرضًا، فظَلَلْتُ مُتلوِّيًا في مكاني، فأسْرَعتِ السّيّدةُ العَطُوفةُ إليّ وساعدَتْني على النُّهوضِ ونَفضَتِ التُّرابَ عن مَلابِسي، ثمّ سألتْني في قَلَقٍ:" هل أصابكَ ضَرَرٌ؟!" فقلتُ لها:" لا... إنّه جُرْحٌ خفيفٌ... خفيفٌ جِدًّا!" أخْرجتْ مِنديلَها وأخذتْ تَمْسَحُ جُرْحِي ثمّ انحنَتْ على جَبِيني ولثمَتْه وأمَرّتْ يدَها على رأسِي مُلاطِفةً قائِلةً:" اِنْطَلِقِ الآنَ إلى رِفاقِكَ وكُنْ حَذِرًا!" مَحمودٌ تيمور: شِفاهٌ نَليطة، بتصرّف

20

الاسم واللّقب:..... * القسم: 7ت أ.....

☆ اِختبِرْ فَهْمَكَ للنّصّ (أربعُ نقاطٍ):

1. قسِّم النّصّ إلى **وَحْدَتيْن** حسب **الإطار الزّمانِيِّ**:
   - .....
   - .....
2. بادَر الرّاوي بالإحسان إلى السّيّدةِ. فما **نتج** عن ذلك؟ .....
   .....
3. **أين يجبُ** أن يَلعبَ هؤلاءِ الأطفالُ؟ و**لِماذا؟**

1 — 1 — 2

COLLEGE.MOURAJAA.COM

.....

.....

☆ **قـيِّـمْ مُـكـتَـسـبـاتِـكَ الـنّـحـويّـة (عَـشـرُ نـقـاط):**

1/ إستخْرِجْ مِن النّصِّ **ثلاثَ جُمل اسميّةٍ مَنسُوخة يَختلِفُ فيها النّاسِخُ:**

- .....
- .....
- .....

2/ أدْخِلِ **النّاسِخ الفِعليّ للاستِمرار" ما يَفتَأ "** على الجُملةِ التّالِيَة: *** مَـعَ الـشّـكـلِ الـتّـامِّ ***

* الطفلُ مُحترمٌ المارِّين: .....

3/ أ* **ثنِّ** المُسطرَ مُغيِّرًا ما **يَلزَمُ تغييرُه: * الـشّـكـلُ واجِـبٌ ***

- هذه السّيّدة تسيرُ حَذاءَ الجِدار حتّى تَنْأى عن الكرةِ:

- .....

ب* حَوِّلِ الفِعلَ المُسطرَ إلى **النّهي: * الـشّـكـلُ أسـاسـيّ ***

- تَرْمِي بالكرةِ لإسقاطِ السّيّدةِ المِسكينةِ.

- .....

4/ **اشكل** هذه الجُملة **شكلا دَقيقا** ثمّ حلّلها **تحليلا نحويّا تامّا:**

كانت تلك السّيّدة لطيفة و عطوفة

☆ **أنـتِـجْ فـقـرة (سـتّ نـقـاط):**

صِفِ السّيّدة وَصْفا خَلقِيّا ومَظهريّا ووَصْفا خلقِيّا في **جُمل اسميّةٍ فقط.** **(الفِقرةُ بين أربعةِ أسطر وسَبعةٍ)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 — 1 — 2 — 1 — 3 — 6

لَوْمُونَنِي أَنْ بعْتُ بالرُّخْصِ مَنْزِلِي ❀❀❀ وَلَمْ يَعْلَمُوا جَارًا هُنَاكَ يُنَغِّصُ

COLLEGE.MOURAJAA.COM