

فرض المراقبة الثالث دراسة النصّ

السّند:

(...) قد صعد الشاب الطائرة قبل قليل، ترسم على وجهه ابتسامة لطيف وبيمناه حقيبة، ومن خلفه دخلت فتاة ممتعة الوجه غير واثقة الخطى، قد حجبت عينيها نظارتان ببيتان تلمح منهما مقلتيها الورمتين، وتبدو خجولة منطوية. تقدّم الشاب تقدّما حثيثا وقال: "أيها السّادة الأفاضل، متّعكم الله الكريم بالصّحة (...). أنا الطّبيب الجراح فتحي المسكيني بمستشفى الكلى، وهذه إحدى مريضات القسم، تعيش من ثلاث سنوات بلا كليتين، وهي مُسجّلة بمستشفى زرع الكلى بباريس. لقد أبرقوا لنا منذ ساعة ليعفّوهم على كلية مناسبة لها. فجئنا على عجل... إنّ أمامها فرصة نادرة للحياة... لن يضحّي أحدكم بعضو ولا بضرورة دم، بل أناشدكم باسم المِواطنة والإنسانية منّحها مكانا لإنقاذ هذه النّفس المُعذّبة، أيّها السّادة الكرام..."

ما أعجب صبر هذا الجراح! لقد ذهب كلماته أدراج الرّيح، ولم يبدُ عليه الضّيق أو السّأم. لا أحد من الرّكّاب تزعزع، كأنهم صمّ بكم. يختلس البعض النّظر إلى ساعته اختلاس الضّحّر المتأفّف، وهمس البعض لجاره بما قد يلحق مُنتظريه في باريس من الشّكوك والمخاوف، والبعض متشاغل بالجداء والأزهار...

وفجأة هبّ من مؤخّرة الطائرة شيخ سائلا حيران، بدا من إشارته أنّه لم يسمّع شيئا، فتوجّه إليه الطّبيب فوضّح له ذلك الأمر، فقال الشيخ: "أسف، سمعي ثقيل، لم أفهم قولك. فيجب عليّ العِلم بذلك!" وأخذ يذراع زوجه واتّجها نحو الباب.

علي دَب: حبات قمح، دار سحنون للنشر، 1995، ص ص 15-19

عالم القراءة- كتاب النصوص لتلاميذ السّنة السّادسة من التّعليم الأساسي، المركز الوطني البيداغوجي، تونس، 2008 (بتصرّف)

الاسم واللقب: * القسم: 7 ت أ

☆ اختبر فهمك للنصّ (أربع نقاط):

1. ضع الشّرح المُناسب في دائرة:
 - مُمتعة الوجه (السطر الثاني): سافرة الوجه- لون وجهها مُتغيّر- مُحتجة الوجه.
 - أناشدكم (السطر السابع): أطلبكم- أشكركم- ألوكم.
 - أدراج الرّيح (السطر التاسع): طائرة في الهواء- سدى دون فائدة- مُصيبه الهدف.
 - يختلس النّظر (السطر العاشر): يُطيل النّظر- يُغمض عينيه- يسترقّ النّظر.

2. ما موضوع النصّ؟

3. ما رأيك في سلوك المسافرين المُمتنعين عن التّضامن مع الفتاة؟

مجموع درجاتك: (عشر نقاط):



1/ إعتِمَادًا عَلَى السَّنَدِ أَجِبْ عَنْ هَذَيْنِ السُّؤَالَيْنِ حَسَبَ الشَّكْلَيْنِ النَّحْوِيَّيْنِ الْمَطْلُوبَيْنِ:
- مَتَى صَعِدَ الشَّابُّ الطَّائِرَةَ؟ مَرْكَبٌ فَعَلِيٌّ + فَاعِلٌ مَفْرَدَةٌ + مَفٌّ بِهِ مَفْرَدَةٌ + مَفٌّ فِيهِ لِلزَّمَانِ مَرْكَبٌ إِضَافِيٌّ:

- كَيْفَ هَبَّ مِنَ مَوْخَرَةِ الطَّائِرَةِ الشَّيْخُ؟ فَعَلٌ مَاضٍ + مَفٌّ ابْتِدَاءٍ الْغَايَةِ الْمَكَانِيَّةِ م. جَزَّ + فَاعِلٌ مَفْرَدَةٌ + حَالٌ م. عَطَفٌ عَطْفًا مَعْنَوِيًّا:

2/ اجْعَلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُسْطَرَّتَيْنِ فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ مُغَيَّرًا مَا يَلِزَمُ تَغْيِيرُهُ: * مَعَ الشَّكْلِ الثَّامِّ *
★ كَانَ الطَّبِيبُ سَاعِيًّا إِلَى مُسَاعَدَةِ الْفَتَاةِ الْمَحْرُومَةِ مِنَ الْعَطْفِ.

3/ صُنِّعَ مِنَ الْأَفْعَالِ اسْمُ الْفَاعِلِ أَوْ اسْمُ الْمَفْعُولِ حَسَبَ السِّيَاقِ: * الشَّكْلُ وَاجِبٌ *

◆ خَاطَبَ الطَّبِيبُ الْمَسَافِرِينَ (يَسْأَلُ) إِيَّاهُمْ التَّضَامُنَ مَعَ الْفَتَاةِ.

◆ ظَلَّ كُلُّ مُسَافِرٍ (يَتَشَغَّلُ) بِشَيْءٍ.

◆ لَيْسَ أَمْرُ الْفَتَاةِ (يَنْسُ) بـ مِنْهُ.

◆ ذَلِكَ الشَّيْخُ النَّبِيلُ (يَمُدُّ) يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْمَسْكِينَةِ.

4/ عَيِّنِ الْأَشْكَالَ النَّحْوِيَّةَ لِلْعِبَارَاتِ الْمُسْطَرَّةِ وَوُضَّافَهَا:

الكلمة	شكلها النحوي	وظيفتها
الله الكريم		
لِعُنُورِهِمْ عَلَى كَلِيَّةٍ مَنَاسِبَةٍ لَهَا		
إِخْتِلَافَ الضَّجَرِ الْمُتَأَفِّفِ		
ذَلِكَ الْأَمْرَ		

☆ وَظَّفَ مُكَتَسِبَاتُكَ النَّحْوِيَّةَ (سِتَّ نَقَاطٍ): (الْفِقْرَةُ بَيْنَ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ وَسَبْعَةٍ)

تَعْرِفُ طِفْلًا مُبْتَلًى (مُعَاقًا) يَجِدُ صُعُوبَةً فِي حَيَاتِهِ. فَحَدَّثْنَا عَنْهُ مُوظَّفًا مَهْجُولِينَ مُطْلَقِينَ وَحَالِينَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

h Rs % XII ٧ ٥ Rs N ٨ æ ٩ IV ٥ L ٢ Ps % ١ (K ١/٨ ٢ ٣/٨ K ١/٨ ٢ ٢ II K ١/٨ ٣/٨ L ١/٨ (R Rs ١/٨ ٢ ٣/٨ V ١/٨ ٢ ٣/٨ " ٢
B (æ ١/٨ ٢ ٣/٨ III
". III L ٢ C Rs ٢ æ ٣/٨ ١ ٢ ٣/٨ ١ XI ٢ ٣/٨ ١ ٢ ٣/٨ ١ XI ٢ ٣/٨ ١ ٢ ٣/٨ ١ VI

" بيان الشَّ

