الفرض التأليفي الأول
الإنشاء

1. بمُناسبةِ عيدِ ٱلاسْتِقلال نَظّمتْ مَدرستُنا رحلةً إلى مدينةٍ تونسيّة. فتجوّلنا بين مَبانِيها وآثارها. ثمّ حَضرْنا ٱحتِفالا مُنظَّما لهذه ٱلمناسبةِ ٱلوطنيّة.

أسرُدُ الرّحلةَ واصِفا الطّابَعَ ٱلمِعماريّ للمَدينةِ وناقِلا أجواءَ ذلك ٱلاحتِفال. ثمّ أكشِفُ عمّا تملّكتْني مِن مَشاعِرِ ٱلفخر وٱلاعتِزاز بوطني.

2. تجَوّلتَ مع أسرتِك في مدينةٍ تونسيّة، فانبهرتَ بجَمال الطّبيعةِ وبالتّنوّع العِمرانيّ. وفي نِهايَةِ الجَوْلةِ تَفطّنْتَ إلى اختِفاءِ أخيك.

اِروِ ذلك كاشِفا عن مشاعِرِ الاعتِزاز بوطنك بفَضْلِ ما شاهدتَ، ومُبرزا أثرَ الحَدثِ المُفاجئ فيكَ.

3. ذات يوم كنتَ تلعبون في الحيّ إذ بصديقٍ لكم يرتكب حماقة أوقعتكم كلّكم في مَأزَق. فلم يُنجّكم إلاّ هو نفسُه بأسلوبه المَعهودِ الطريفِ المُمتِع.

أنتِجْ نصّ سرديّ ذا بنيةٍ ثلاثيّة مُعرّفا بهذا الصّديق وساردًا ما وَقع ذلك اليومَ.

COLLEGE.MOURAJAA.COM