

الفرض التاليفي الثاني دراسة التصريح لولا مُتقننا مُتقنا

الدَّلَلُ

زاد الشعب ضغطه على قوى الاستعمار الغاشمة وأعلن الإضراب العام. فماجت العاصمة بالمؤشرات فيها هم المناضلون عاصفة هوجاء، فسقط العديد من الشهداء، وكانت حليمة في طليعة المظاهر فتقديم منها أحد الجنود القساة وأنهال عليها ضرباً فهوت على الأرض متوجعة فاضطرت إلى دخول المستشفى، فرأى الطبيب أن تبقى ثلاثة أيام. ظلت حليمة وحدها في السرير واجهة وغرقت في بحر من الأحلام وخاطبت نفسها وكأنها تهذى: .. ما العنة من جندي! .. ليت لي سلاحاً فأقضي عليه.. تبا له.. إنّه شريراً فليس له وطن.. ولكن الخبيث قاس معى.. واحسّرتاه! أليوم ستقوم ألوطنىات بإضراب الجوع بجامع الزيتونة، لكن سأبقى أنا رهينة السرير. قد عاهدت عبد الحميد زوجي على البقاء هنا، ليتنى مخالفته وعده.. ثم أتت الممرضة لحقنها، فعادت بها إلى عالم الواقع. وبعد أيام سمح لها بمعادرة غرفتها مدة ساعتين في اليوم. فاتصلت بالمرضى والمصابين من النساء والرجال فسمعت الكثير من الأحداث الأليمة، كان لكل مصاب قصة مع الظالمين. فازدادت نعمة حليمة على الاستعمار وأذنابه. فلا بد أن تسعى مع رفيقاتها إلى صفوف المناضلين، فليتكاتفوا كلّهم ليقروا الوطن من الذل والمهانة. سيشدون لحون الصفاء والجمال والنور. كه عن محمد العروسي المطوي: حليمة (بتصرف)

محمد العروسي المطوي: أديب تونسي معاصر ولد بمدينة المطوية بالجنوب التونسي في 19 جانفي 1920، وتوفي في 24 جويلية 2005. زاول تعليمه الابتدائي بمسقط رأسه حيث دخل الكتاب. ثم انتقل إلى المدرسة الفرنسية العربية بالمطوية. وسافر بعد ذلك إلى تونس العاصمة حيث أحرز على الشهادة الابتدائية عام 1935. ثم التحق بالتعليم الزيتوني. وتابع دروس الحقوق التونسية ليحصل على شهادتها في عام 1946، كما أحرز على الإجازة في البحوث الإسلامية عام 1947 من المعهد الخذولي. ثم درس الأدب والتاريخ. وبعد الاستقلال عام 1956 التحق بالسلك الدبلوماسي فكان أول سفير لتونس في بغداد، وعمل في مصر والمملكة العربية السعودية، وأستمر في هذا السلك إلى عام 1963. وفي عام 1964 انتخب نائبا في البرلمان التونسي طيلة أربع دورات متتالية. كان العروسي المطوي عضوا مؤسسا ورئيسا للنادي الثقافي "أبو القاسم الشابي" باللوردية بداية من السنتين إلى بداية الألفية الحادي والعشرين. وكان أيضا عضوا مؤسسا لاتحاد الكتاب التونسيين، وآلت إليه رئاسته لعشر سنوات بين 1981 و1991، وتولى خطة رئيس تحرير وصاحب أميّاز مجلة قصص منذ عام 1966. كما شغل خطة أمين عام اتحاد الكتاب العرب.

ولقد ورث للأدب التونسي مؤلفات كثيرة منها "التعليم الزيتوني ووسائل إصلاحه" (دراسة، تونس 1953) و"من الضحايا" (رواية، سلسلة كتاب أبعث، تونس 1956) و"فرحة الشعب" (شعر، الشركة التونسية للتوزيع، تونس 1963) و"حليمة" (رواية، دار بوسالم للنشر، تونس 1964) و"السمكة المغورقة" و"عنز قيسون" (قصستان للأطفال).



الأستاذ سفيان المجيد

المدرسة الإعدادية بالنهوارية



السنة الدراسية: 2011 * 2012

السنة السابعة

الوحدة ساعة واحدة

الاثنين 12 ربيع الثاني 1433 هـ = 05 مارس 2012

من التعليم الأساسي 3+4

الضابط: نقطة واحدة

20

* القسم: 7 ت أ.....

الاسم واللقب:.....

أفهم النص وأبني المعنى (أربع نقاط):

1. معجمي: أشرح هذه الكلمات شرعاً دقيقاً م المناسباً:

..... = هَوْتُ
 = شَرِيد
 = مُقاوْمَة

1

1

2

2. اقترح عنواناً مناسباً للنص:

3. حلية شخصية مُناضلة محبة لوطنها. أدعُم هذا من النص:

أقيم مكتسباتي التحويية (عشر نقاط):

1/ هذه جملةً أسمية غير مسبوقةٍ بناسخ: المُناضِلُون عاصِفةٌ هُوجاءُ.

• أدخل عليها الناسخ الفعلي "أضَحَى"، ثم أحذف معناه:

- الجملة مشكولة:

- معنى الناسخ الفعلي:

• أدخل عليها الناسخ الحرفى "كأن"، ثم أحذف معناه:

- الجملة مشكولة:

- معنى الناسخ الحرفى:

2/ أصرّف الفعلين المسطرين حسب المطلوب: * الشكل واجب ** هَوَتْ حلية على الأرض متوجحة: (المضارع المرفوع)
حَلِيمَةٌ على الأرض متوجحة.* رأى الطبيب أن تبقى ثلاثة أسابيع: (الجمع المؤنث، المضارع المنصوب) رأى الطبيب أن
 ثلاثة أسابيع.3/ أجعل هذه التعليمات خطاباً مباشراً: * الشكل أساسي *

⇒ تنهى حلية عن البقاء رهينة السرير:

⇒ تدعُو حلية ورفيقاتها إلى السعي إلى النضال:

⇒ تحث المُناضِلِين أن يَقُوا الوطن من الذلة:

⇒ تطلب منهم أن يَسْدُوا لحُونَ الجمال:

2.50

1

1

2

الأستاذ سفيان المجيد**المدرسة الإعدادية بالنهوارية**

السنة الدراسية: 2011 * 2012	السنة السابعة من التعليم الأساسي 3+4	الوحدة ساعة واحدة الضارب: نقطة واحدة
الاثنين 12 ربيع الثاني 1433هـ = 05 مارس 2012م		

4/ أبني الجملتين للمجهول مغيراً ما يلزم تغييره: * الشكل وكيد *
* قصينا على الأستعمار: * تهوى حلية الوطن:

5/ أحل هاتين الجملتين الاسميَّتين تحليلًا نحوياً تاماً بالصناديق:
لَيْسَ لَهُ وَطَنٌ إِنْ ذَلِكَ الْجُنْدِيَّ فَاسْ وَ شَرِيدْ

1

3.50

6

أشتهر مكتبه الندوية (بيت نفاث)

(الفقرة لا تقل عن أربعة أسطر * يُمنع شكل الانتاج)
أكمل الإنتاج مُوظفاً ناسخين فعليين ناسخين حرفيين فعليين من الناقص فعليين من اللفيف.
روى أحد المصايبين لحليمة قصة نضاله فقال:

وَخَاءَتْ شُمُونُ النُّبُوَّهُ الْوَظَاءِ *** وَظَاءَتْ الْبَحْرُوْرُ بَهْرُ الْزَّهْرِ
وَرَمْرَفَهُ دُوْمُ تَرِبَّهُ الْجَمَالِ *** بِأَجْنَبَهُ مِنْ خِيَاءِ الْقَمَرِ
وَرَنَّ نَشِيدُ الْحَيَاةِ الْمُفَقَّسُ *** فِي هَيْكَلِ حَالِهِ مَذْسُورِ
وَأَمْلَأَنَّ فِي الْحَقُونِ أَنَّ الْطَّمْرَ *** لَهِبَّهُ الْحَيَاةِ وَرُوْمُ الظَّفَرِ
إِذَا طَمِدَتْ الْحَيَاةِ النُّفُوسُ *** مَلَ بُدَّ أَنْ يَسْتَبِيبَهُ الْقَدَرُ

كتابي القاسم الشابي

الأستاذ سفيان المجيد

المدرسة الإعدادية بالنهوارية

