

المدرسة الإعدادية بالحريرية	الفرض التأليفي الثاني في دراسة النصّ	السّنوات: 7 أساسي
--------------------------------	---	-------------------

النصّ:

خلق "جلجامش" من إله و بشر. جعلت الآلهة شكله خارقا و وهب الحكمة و القوّة و الوسامة. جعل ملكا على "أوروك" المدينة العريقة، و منح سلطانا لم يحزه ملك من قبل. كان متفجّر الحيوية، دائب الحركة. و كان يبحث عن جليل الأعمال يرضي بها خاطره المتعطّش للفهم و جسده المتفجّر بالطّاقة. لكنّه طغى و بغى و استبدّ.

شكاه النّاس إلى الآلهة فقرّرت حلّا. و كما خلقت "جلجامش" من طينة مميّزة، خلقت نده "أنكيديو" و رمته في البريّة يرعى الكلاً مع الغزلان و يرد الماء مع الحيوان، ثمّ مضى إلى "أوروك" عازما على تحدّي "جلجامش".

تدافع النّاس لرؤية "أنكيديو" الرّجل الوحش غريم "جلجامش" المقبل و استبشروا خيرا بقرب الصّراع.

فراس سّواح – ملحمة جلجامش

مجلة المعرفة السّورية العدد 197 جويلية 978

ص 98 – 109 بتصرّف



السنّوات: 7 أساسي	الفرض التّأليفي الثاني في دراسة النصّ	المدرسة الإعدادية الحريرية
الرقم:	القسم:	اللقب:

20 /

I / الفهم: (4ن)

1. ما هي مظاهر الخيال في هذه الأسطورة ؟ (1ن)

.....
.....

2. أسندت لجلجامش صفات حميدة و أخرى سيّئة، اعتمد الجدول التّالي لتصنيفها: (1ن)

.....	الصفات الحسنة
.....	الصفات السيّئة

3. هل ترى أنّ الآلهة أحسنت الحلّ بسعيها إلى نشوب الصّراع بين "جلجامش" و "أنكيكو" ؟
ما الحلّ حسب رأيك لإيقاف ظلم "جلجامش" ؟ (2ن)

.....
.....
.....
.....

II / اللغة:

1. استخرج من النصّ جملتين تحتوي الأولى على حال و الثانية على مفعول لأجله: (2ن)

.....
.....

2. أثار الجمل التّالية بما يطلب منك: (3ن)

- طغى جلجامش على الناس..... (مفعول مطلق)
- امتلأت السّاحة..... لمشاهدة صراع البطلين. (تمييز).
- دارت أحداث هذه الأسطورة. (مفعول فيه للزمان).

3. أسند ما يلي إلى المثنى المؤنث: (1.5ن)

لكنّه طغى و بغى و استبدّ.

.....
.....

4. املأ الفراغات التالية بمشتقات من الجذور الموضوعة بين قوسين مراعيًا السياق مع الشكل التام: (2.5ن)

كان جلجامش شابًا (ق.و.ي) (و.س.م) لكنّه كان حاكمًا
..... (ظ.ل.م) لذلك أصبح (ك.ر.ه) من أبناء شعبه. فعاقبته
الآلهة من أجل (ظ.ل.م) للناس دون سبب.

5. أعد ترتيب العناصر التالية لترتيب جملة مفيدة: (1ن)
(الجميع – هزم – إلّا – جلجامش – أنكيكو)

III / * الإنتاج الكتابي: (6ن)

دارت بين البطلين معركة هائلة، أظهرها خلالها قوّة و ذكاء واستعملًا أسلحة خارقة. قصّ ذلك في فقرة من عشرة أسطر موظفًا ما درست من المتمّمات و مشتقات الثلاثي المجرّد.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

"عملًا موفّقًا"